Œuvre Posthume

Composée pour le XIVe Centenaire du Baptême de Clovis à Reims

25 Décembre 496.

MESSE dite de CLOVIS

d'après le Chant Grégorien

à 4 Voix avec Accompagnement d'ORGUE

Partition Chant et Orgue
Prix: 5f net.

Chaque Partie séparée
Prix: 1f net.

Ch. GOUNOD

Paris, CHOUDENS, Editeur,
30, Boulevard des Capucines, 30.

DATE DUE

[illegible]			
[illegible] 9/12			

Œuvre Posthume

Composée pour le XIVe Centenaire du Baptême de Clovis à Reims.
25 Décembre 496.

Hp 463

MESSE dite de CLOVIS

d'après le Chant Grégorien

à 4 Voix avec Accompagnement d'ORGUE

Partition Chant et Orgue
Prix: 5f net.

Chaque Partie séparée
Prix: 1f net.

CH. GOUNOD

Paris, CHOUDENS, Editeur,
30, Boulevard des Capucines, 30.

MESSE DE CLOVIS

avec Chœurs et Orgues

CH. GOUNOD.

Nº 1. KYRIE.




Ky - ri - e e - le - - i - son, e - le - - i -
Ky - ri - e e - le - - i - son, e - le - - i -
- e e - le - i - son, e - - le - i - son. Ky - - ri -
Ky - ri - e e - - le - i - son, e - le - - i -
- son, e - le - - i - son.
- son, e - - - - le - - - - i - son. Ky - - ri -
- e, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - - ri -
- son, e - le - - - - i - son. Ky - - ri -


A
Ky - ri - e e - le - i - son.
- e e - le - - - i - son.
- e e - le - - - i - son.
- e e - le - i - son. Chris - te
A
Chris - te e e -
Chris - te e e - le - i - son.
Chris - te e e - le - i - son. Chris - te
e e - le - - - i - son. Chris - te e -


le - - - i - son. Chris - - te e - le - i -
Chris - te, Chris - te e - le - i - son, e - le - i -
e - le - i - son. Chris - - te e - le - - i -
le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
B
son. Ky - ri - e e -
son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.
son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri -
son. Ky - ri - e e - le - - i - son.
B

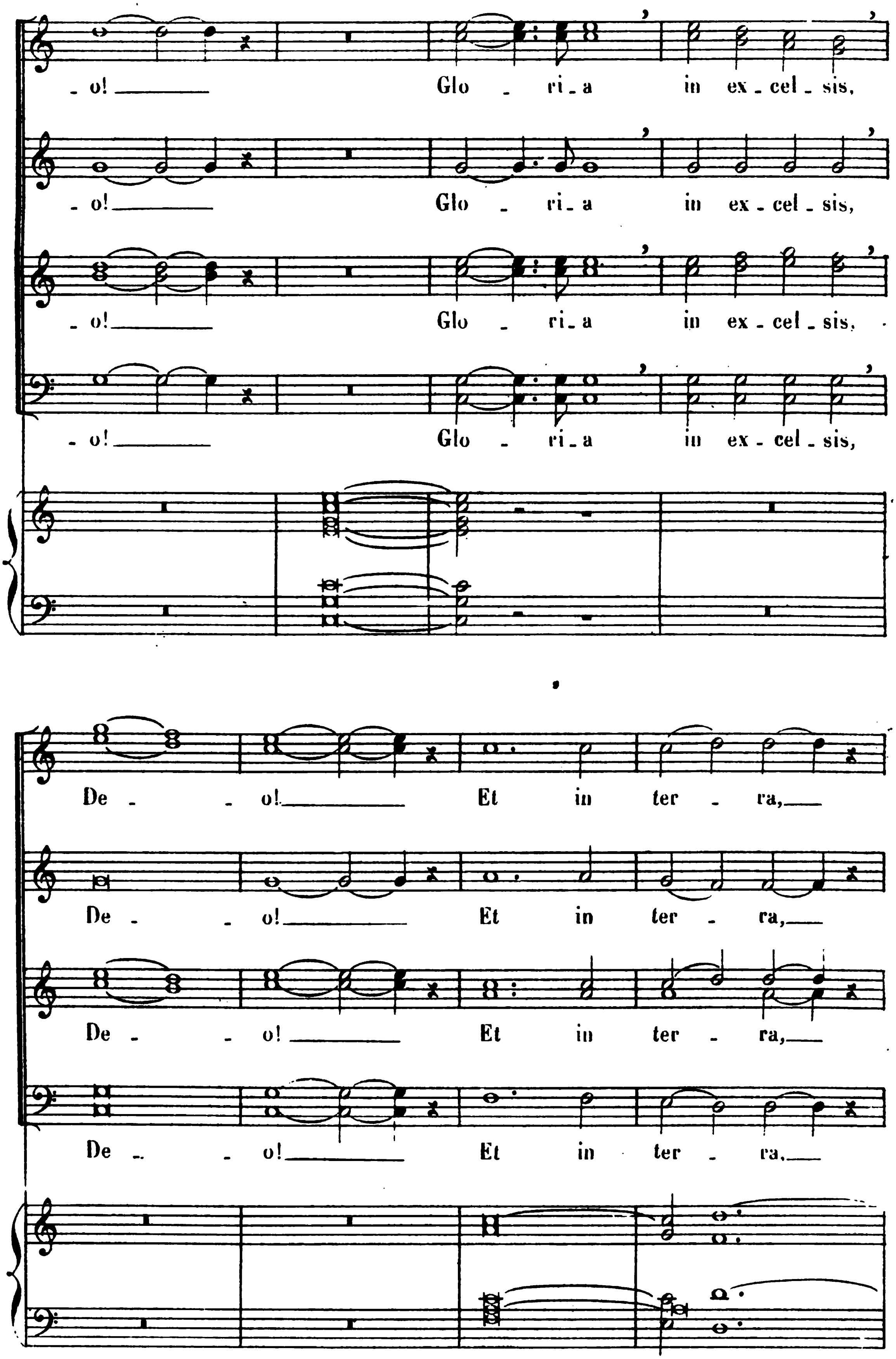

-le - i-son, e - - - le - i - son, e - - le - i-son,
Ky - - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -
- e e - - le - - i - son, e - - le - - i - son, e -
Ky - ri - - e e - - le - i - - son, e - - le - - -
e - le - i - son.
- le - i - son.
- le - i - son.
- - i - son.
Ped.

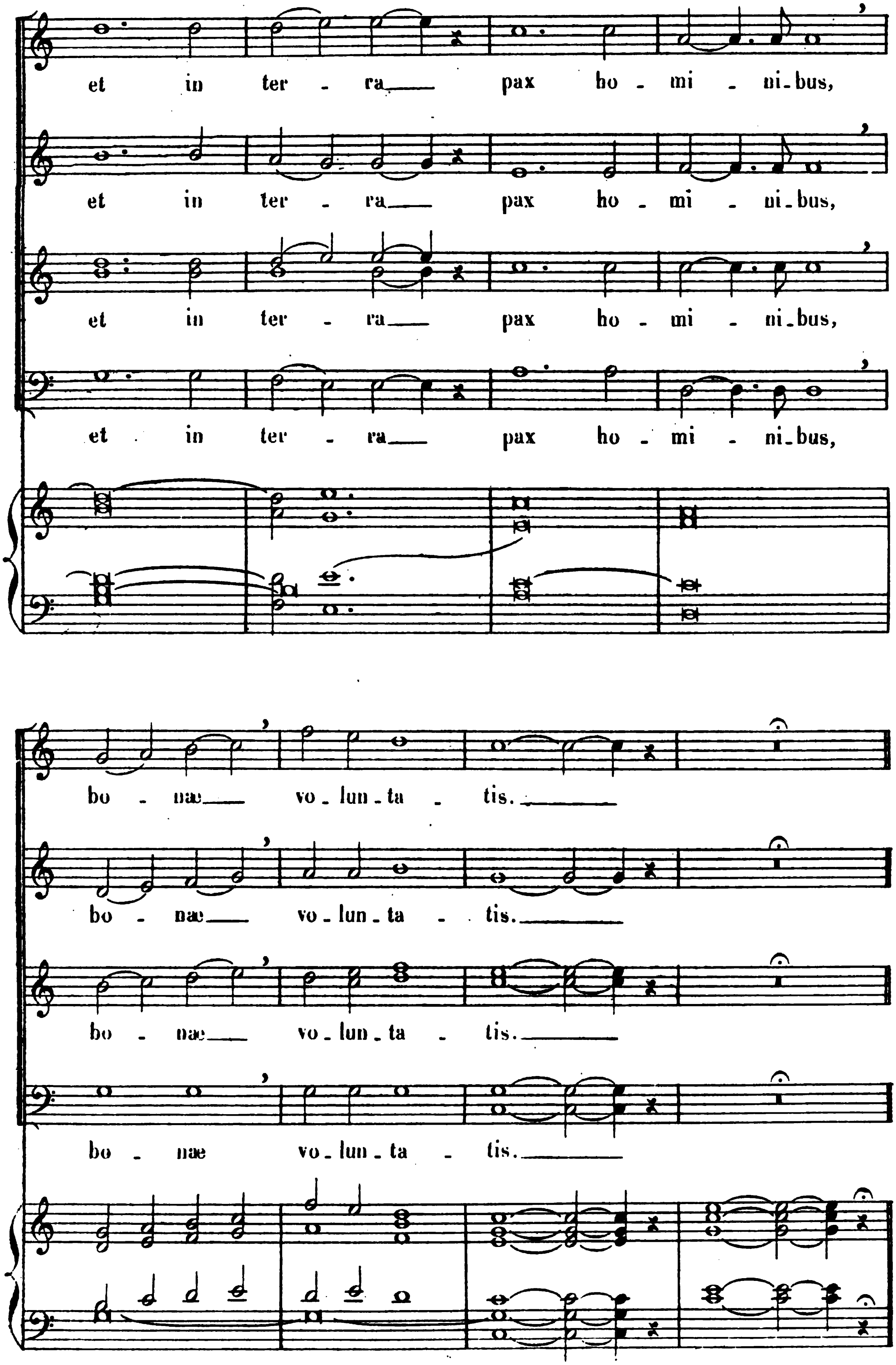
Le petit Chœur devra se composer
du dixième de la masse chorale.

GLORIA.

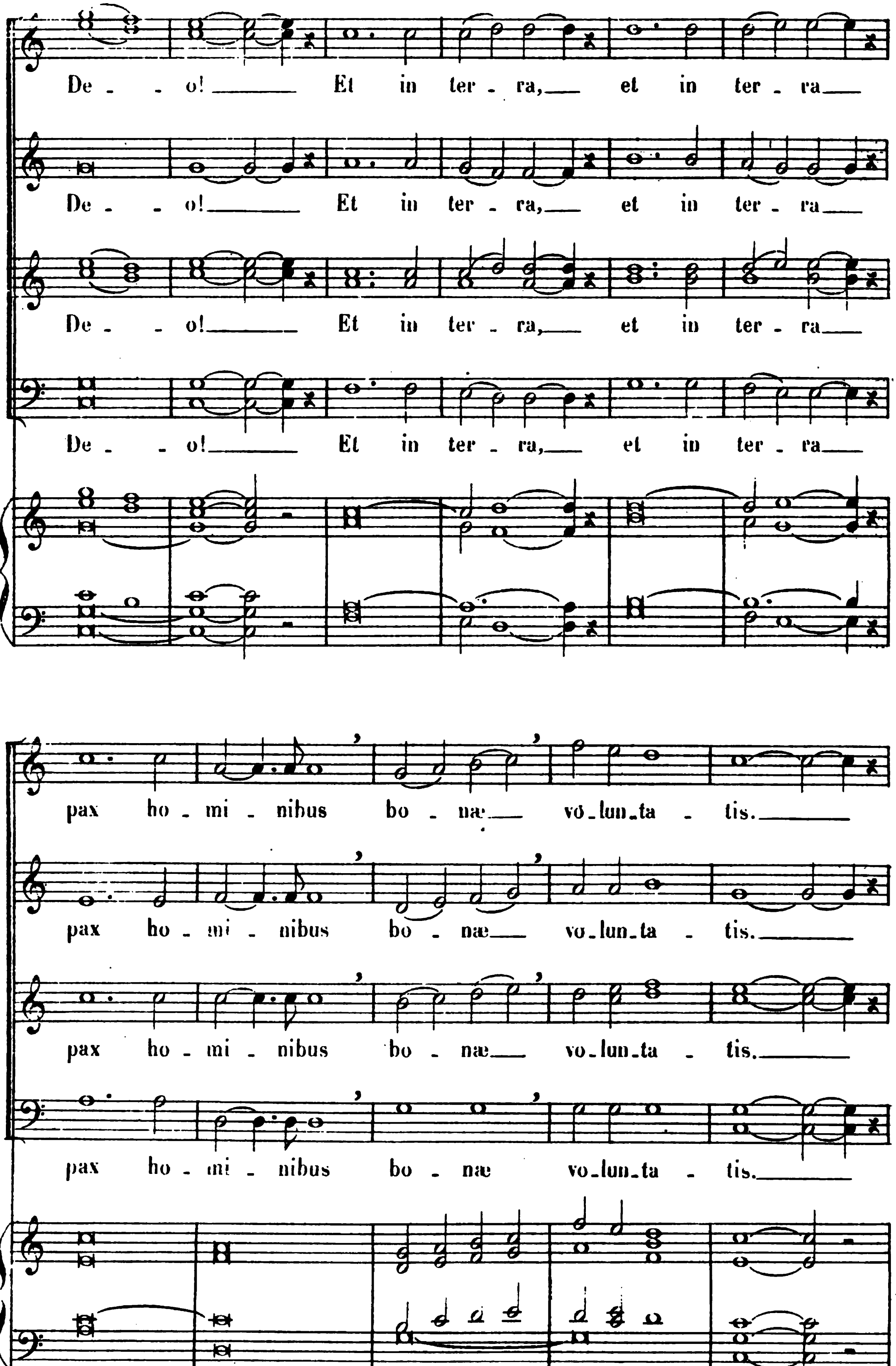
N° 2.

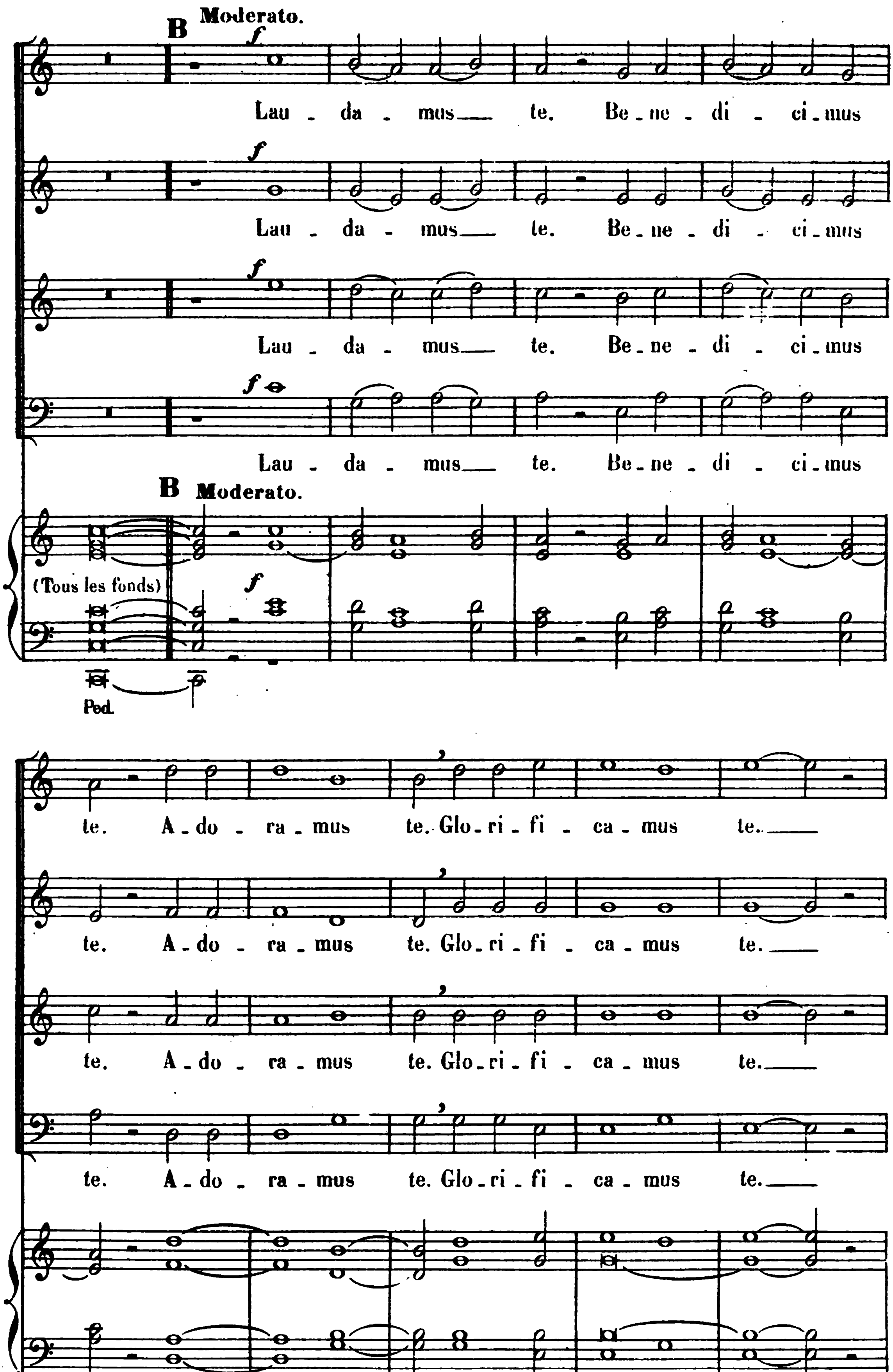


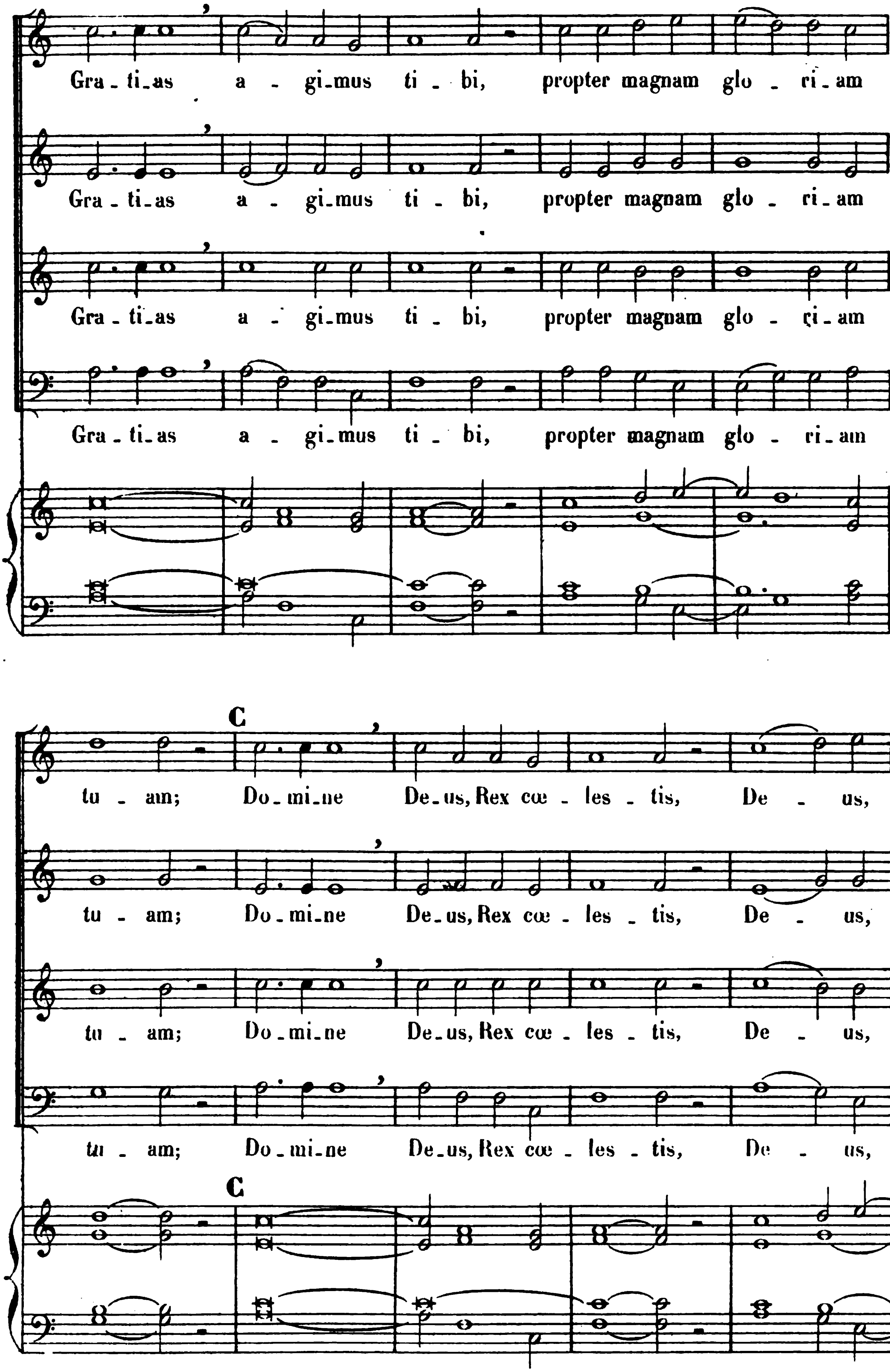

-o! Glo-ri-a in ex-cel-sis,
-o! Glo-ri-a in ex-cel-sis,
-o! Glo-ri-a in ex-cel-sis,
-o! Glo-ri-a in ex-cel-sis,
De-o! Et in ter-ra,
De-o! Et in ter-ra,
De-o! Et in ter-ra,
De-o! Et in ter-ra,


et in ter - ra pax ho - mi - ni.bus,
et in ter - ra pax ho - mi - ni.bus,
et in ter - ra pax ho - mi - ni.bus,
et in ter - ra pax ho - mi - ni.bus,
bo - nae vo.lun.ta - tis.
bo - nae vo.lun.ta - tis.
bo - nae vo.lun.ta - tis.
bo - nae vo.lun.ta - tis.

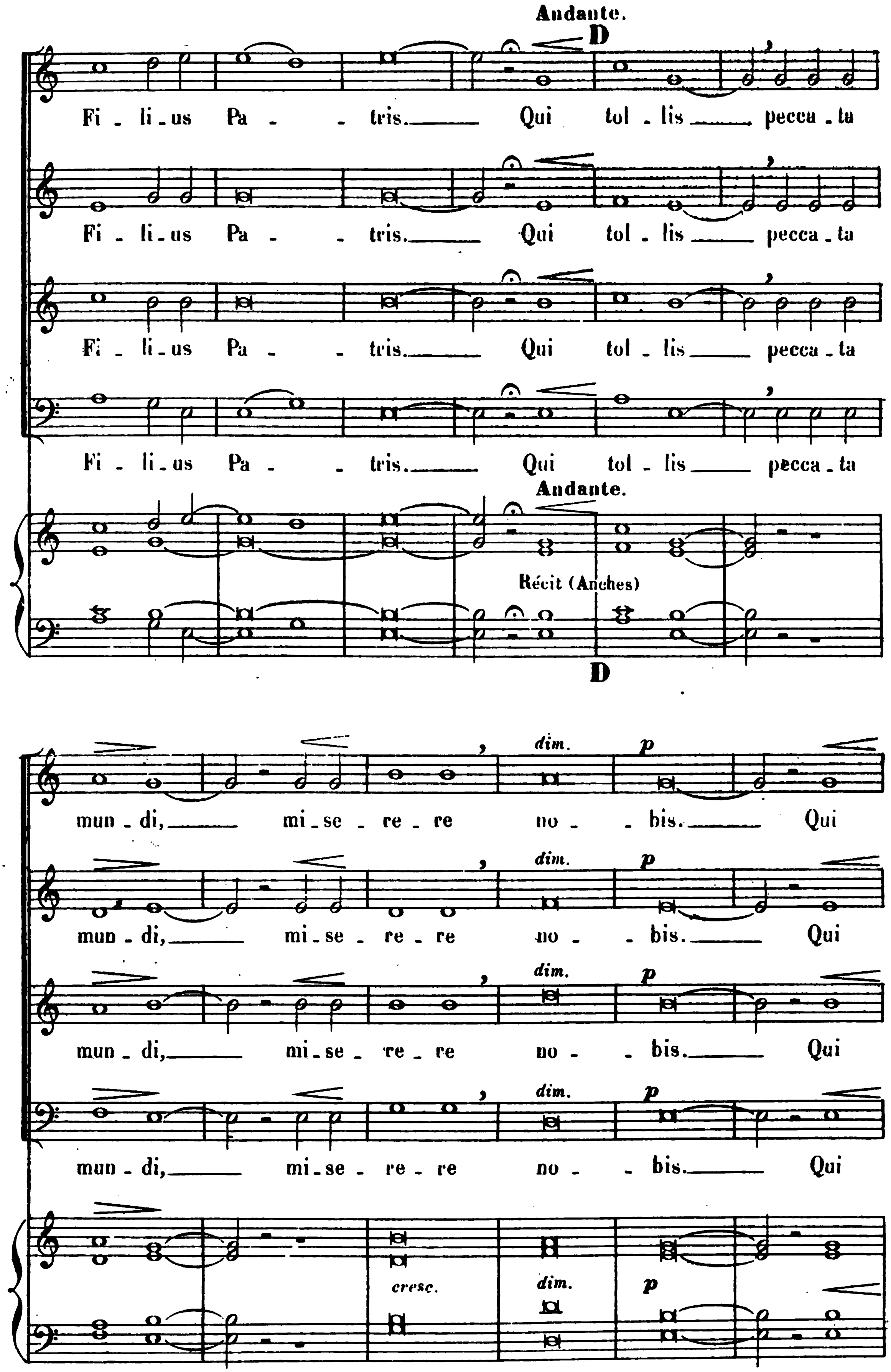

A
ff
GRAND CHŒUR.
Glo - ri-a in ex-cel-sis De - - o! Glo - ri-a
Jeux de fonds de 8 et 16 pieds.
in ex-cel-sis De - - o! Glo - ri-a in ex-cel-sis

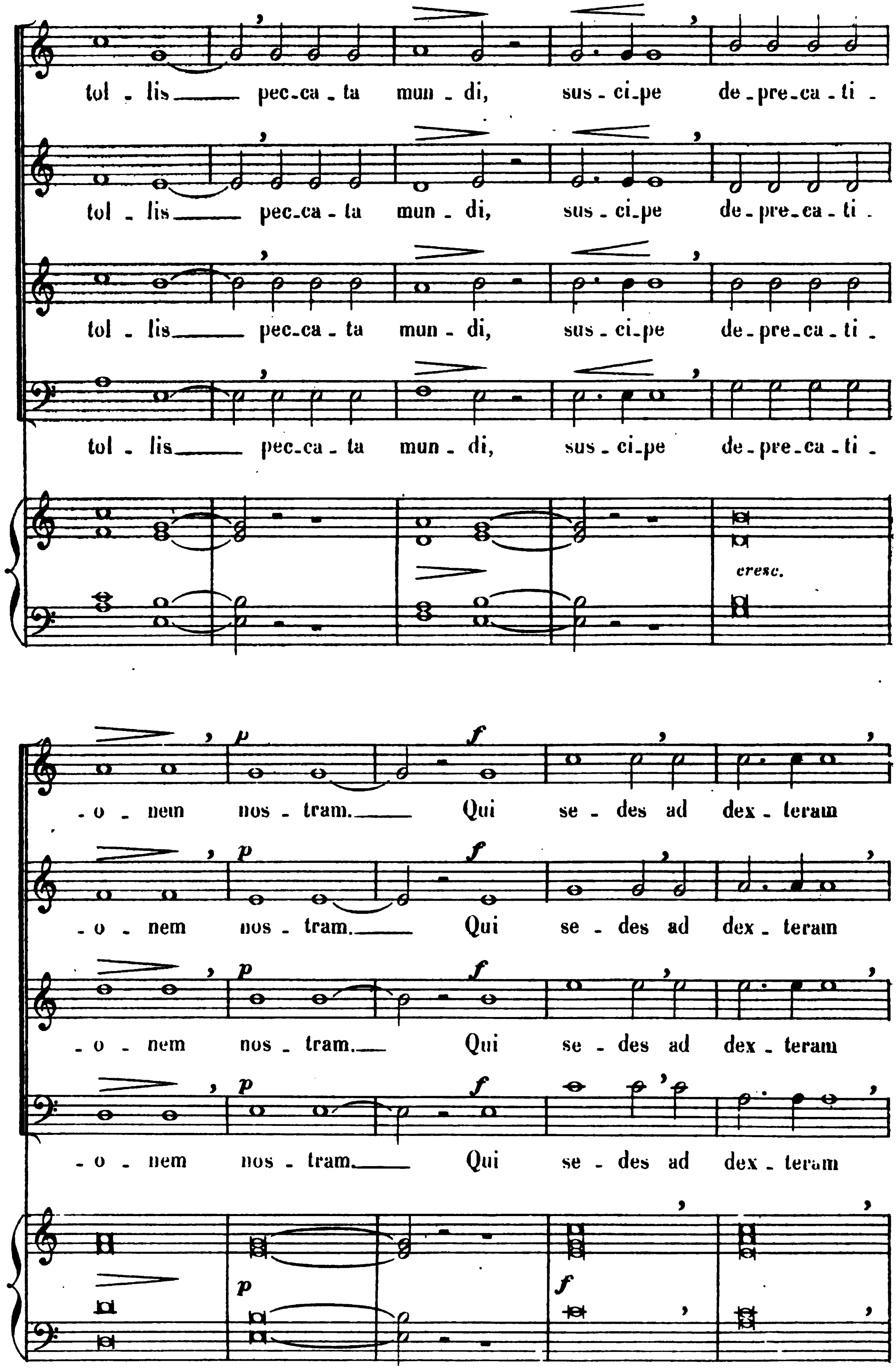

De - - o! Et in ter - ra, et in ter - ra
De - - o! Et in ter - ra, et in ter - ra
De - - o! Et in ter - ra, et in ter - ra
De - - o! Et in ter - ra, et in ter - ra
pax ho - mi - nibus bo - næ vo - lun - ta - tis.
pax ho - mi - nibus bo - næ vo - lun - ta - tis.
pax ho - mi - nibus bo - næ vo - lun - ta - tis.
pax ho - mi - nibus bo - næ vo - lun - ta - tis.


B Moderato.
Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus
Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus
Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus
Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus
B Moderato.
(Tous les fonds)
Ped.
te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.
te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.
te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.
te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

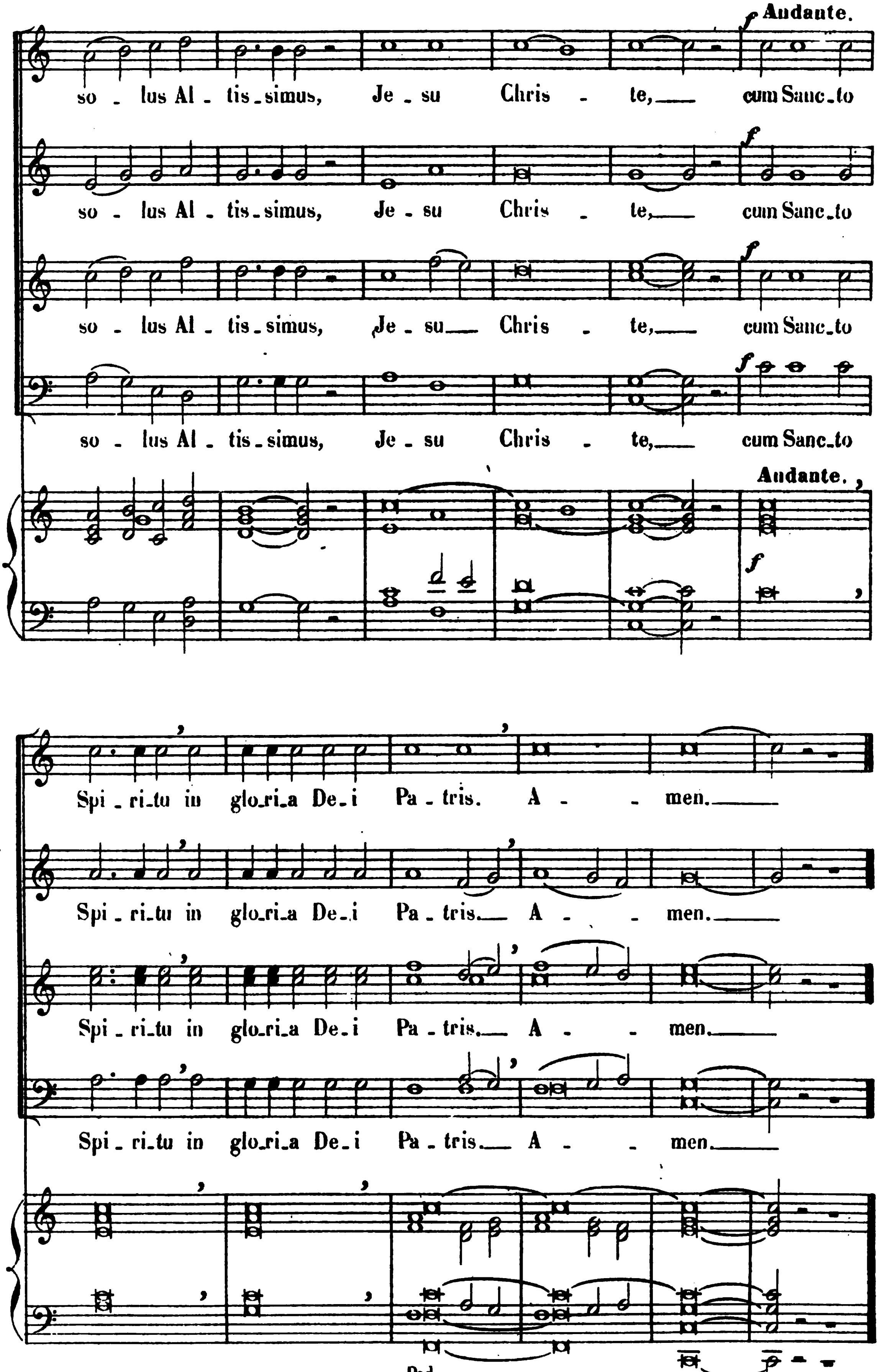

Gra_ti_as a_gi_mus ti_bi, propter magnam glo_ri_am
Gra_ti_as a_gi_mus ti_bi, propter magnam glo_ri_am
Gra_ti_as a_gi_mus ti_bi, propter magnam glo_ri_am
Gra_ti_as a_gi_mus ti_bi, propter magnam glo_ri_am
C
tu_am; Do_mi_ne De_us, Rex cœ_les_tis, De_us,
tu_am; Do_mi_ne De_us, Rex cœ_les_tis, De_us,
tu_am; Do_mi_ne De_us, Rex cœ_les_tis, De_us,
tu_am; Do_mi_ne De_us, Rex cœ_les_tis, De_us,
C


Pa - ter om - ni - potens; Do - mi - ne, Fi - li u - ni - ge - ni - te,
Pa - ter om - ni - potens; Do - mi - ne, Fi - li u - ni - ge - ni - te,
Pa - ter om - ni - potens; Do - mi - ne, Fi - li u - ni - ge - ni - te,
Pa - ter om - ni - potens; Do - mi - ne, Fi - li u - ni - ge - ni - te,
Je - su Chris - te; Do - mine De - us, Agnus De - i,
Je - su Chris - te; Do - mine De - us, Agnus De - i,
Je - su Chris - te; Do - mine De - us, Agnus De - i,
Je - su Chris - te; Do - mine De - us, Agnus De - i,


Andante.
D
Fi - li - us Pa - - tris. Qui tol - lis peccu - ta
Fi - li - us Pa - - tris. Qui tol - lis pecca - ta
Fi - li - us Pa - - tris. Qui tol - lis pecca - ta
Fi - li - us Pa - - tris. Qui tol - lis pecca - ta
Andante.
Récit (Anches)
D
dim.
p
mun - di, mi - se - re - re no - - bis. Qui
mun - di, mi - se - re - re no - - bis. Qui
mun - di, mi - se - re - re no - - bis. Qui
mun - di, mi - se - re - re no - - bis. Qui
cresc.
dim.
p

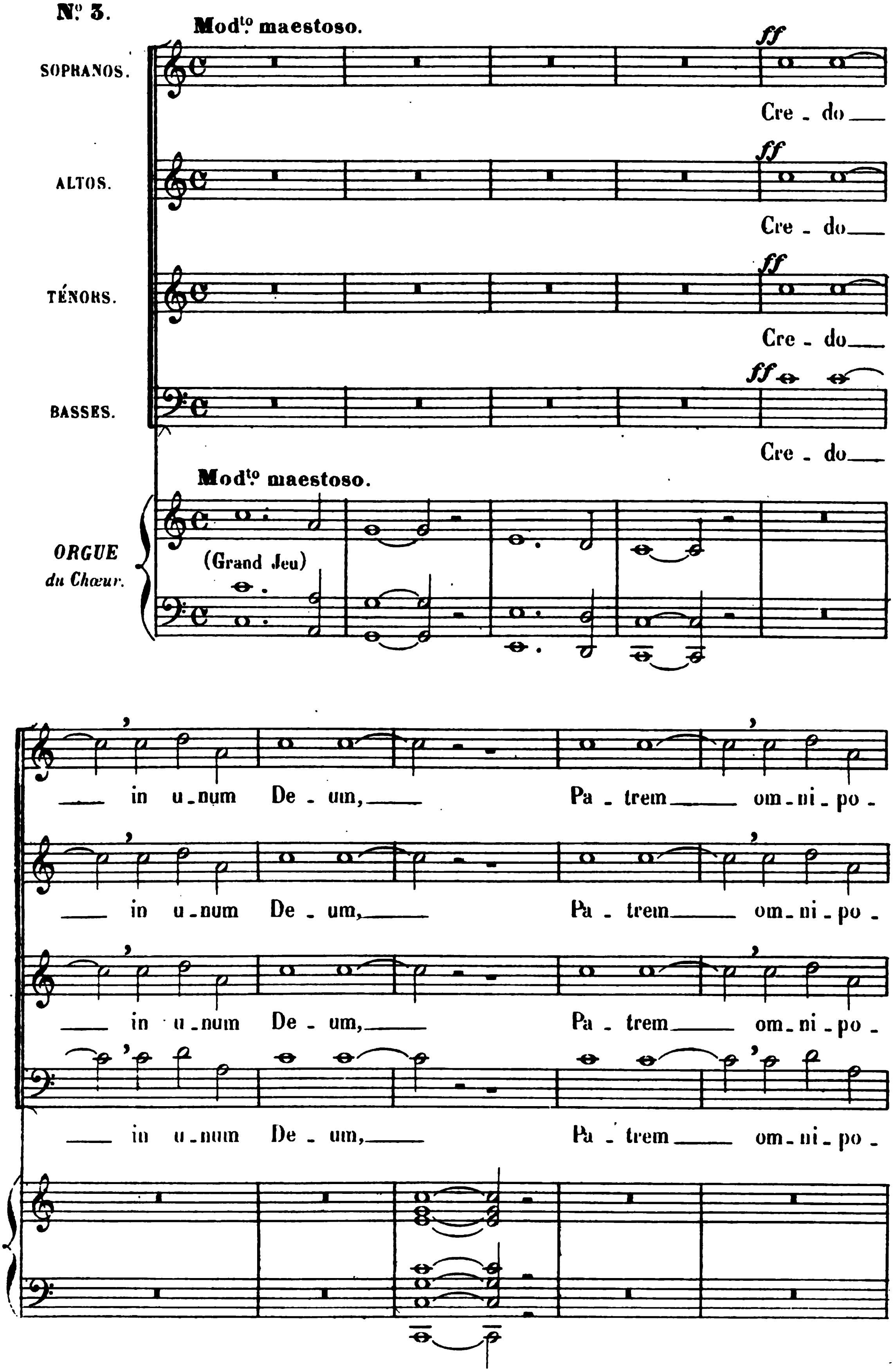

tol - lis pec-ca - ta mun - di, sus - ci-pe de - pre-ca - ti -
cresc.
- o - nem nos - tram. Qui se - des ad dex - teram
p
f


p
Pa - tris, mi - se - re - re no - - bis.
Pa - tris, mi - se - re - re no - - bis.
Pa - tris, mi - se - re - re no - - bis.
Pa - tris, mi - se - re - re no - - bis.
E Molto mod.to
f
Quo - niam Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - minus. Tu
Quo - niam Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - minus, Tu
Quo - niam Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - minus, Tu
Quo - niam Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - minus, Tu
E Molto mod.to
f (Tous les fonds)


Andante.
so - lus Al - tis - simus, Je - su Chris - te, cum Sanc - to
so - lus Al - tis - simus, Je - su Chris - te, cum Sanc - to
so - lus Al - tis - simus, Je - su Chris - te, cum Sanc - to
so - lus Al - tis - simus, Je - su Chris - te, cum Sanc - to
Andante.
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men.
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men.
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men.
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men.
Ped.

CREDO

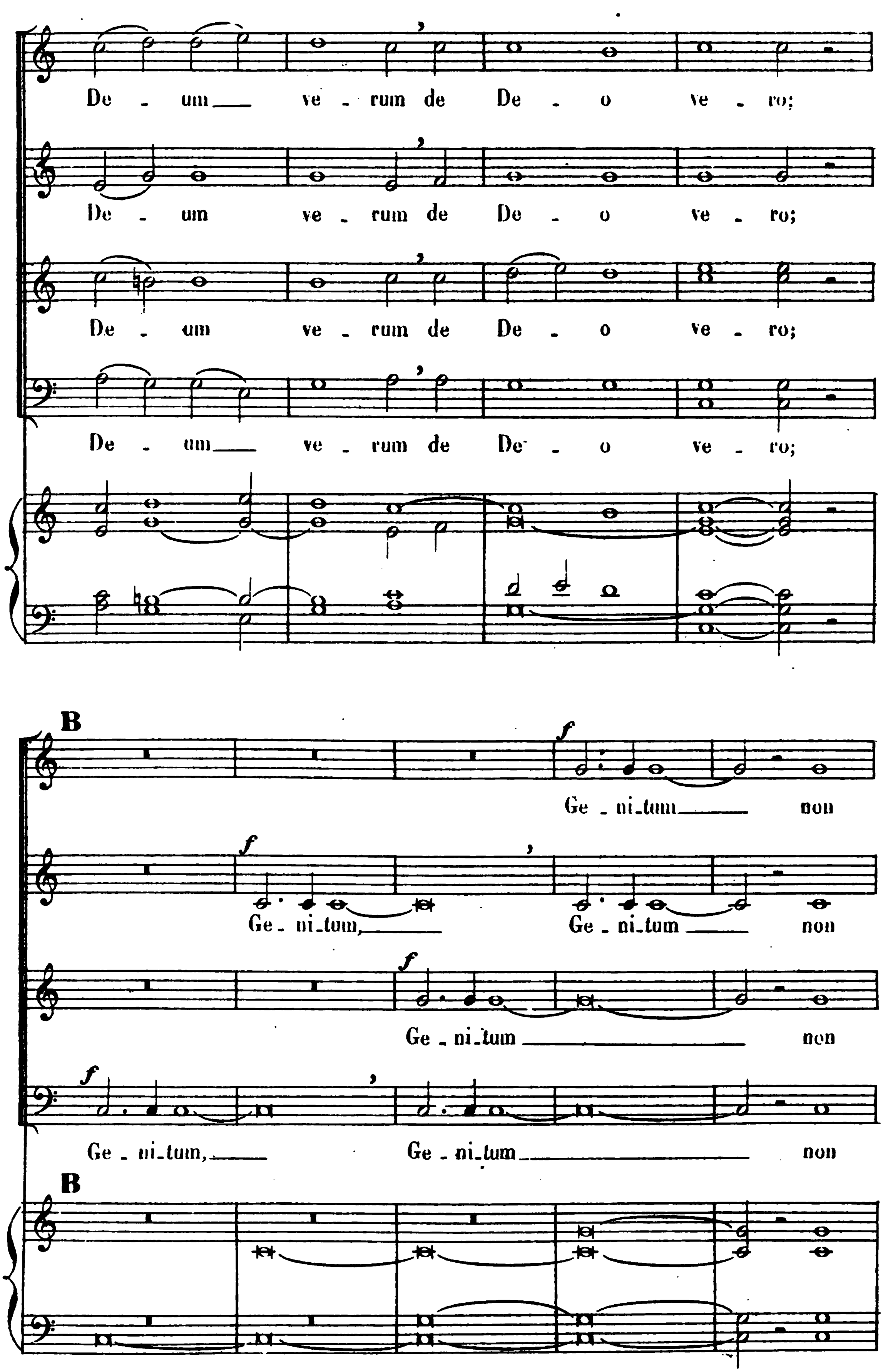
Nº 3.

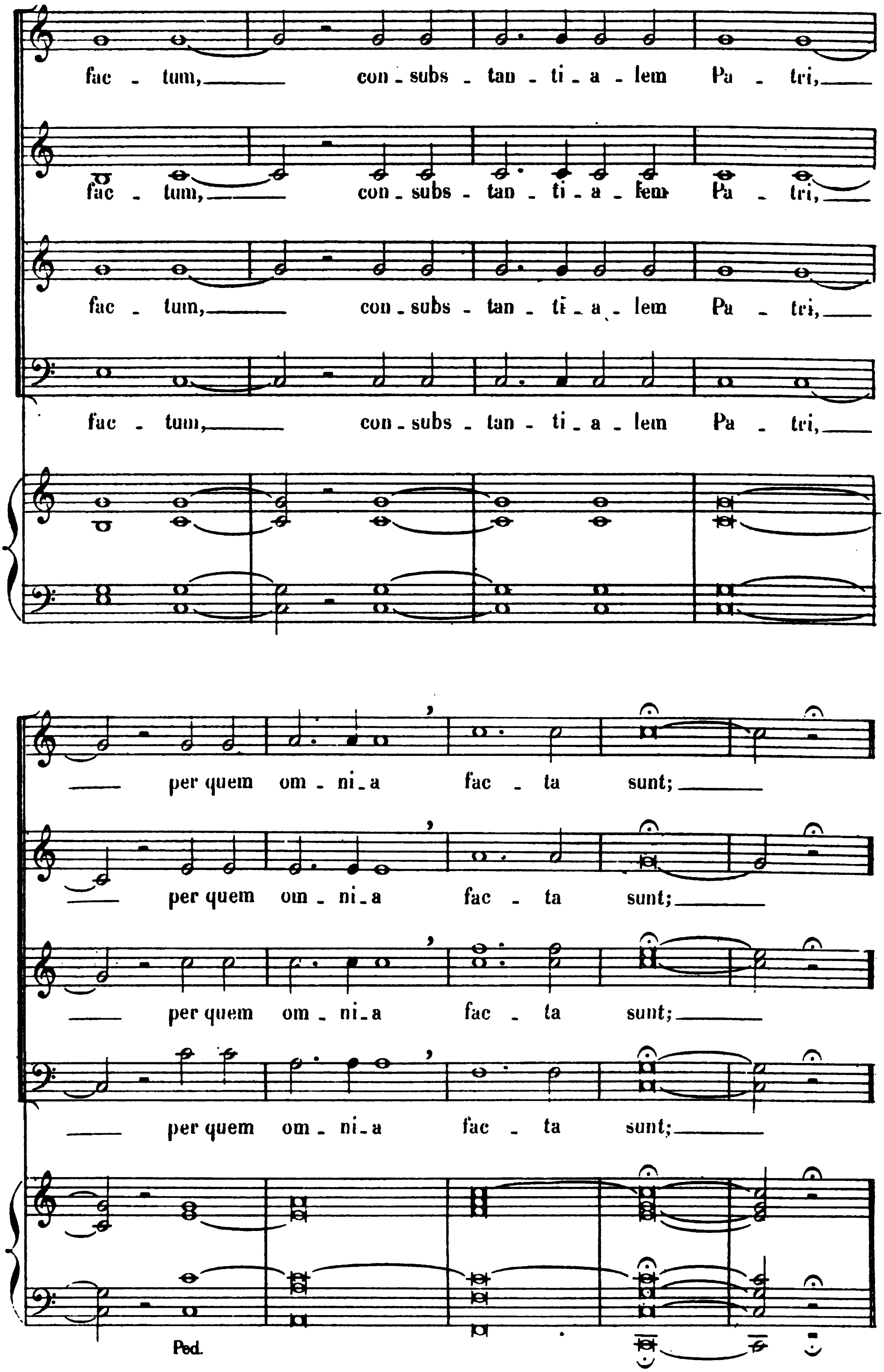

Modto maestoso.
SOPRANOS.
ALTOS.
TÉNORS.
BASSES.
ff
Cre - do
ORGUE
du Chœur.
(Grand Jeu)
in u-num De - um,
Pa - trem om-ni-po -

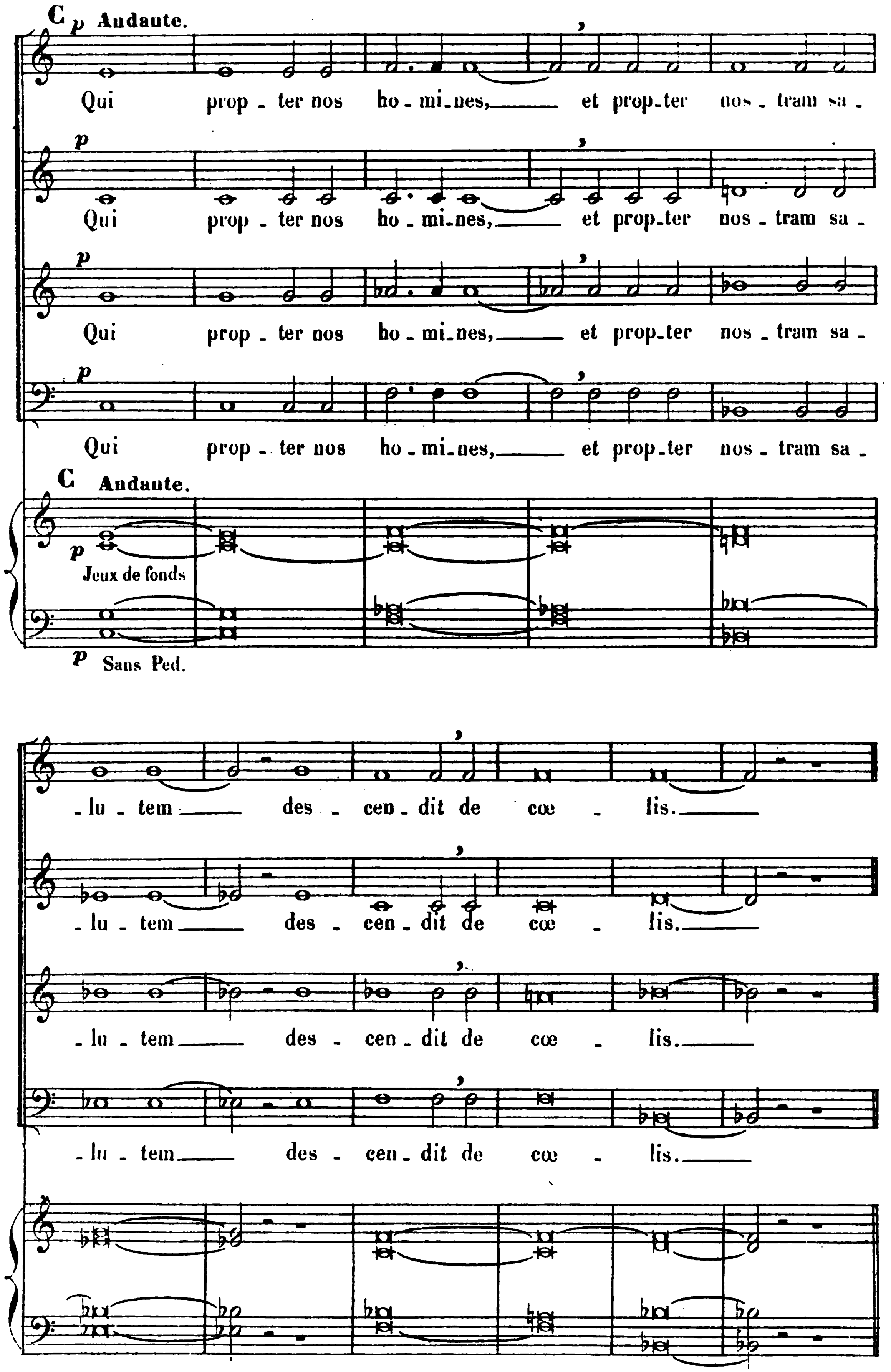

_ten _ tem, facto_rem cœ _ li et ter _ ræ,
_ten _ tem, facto_rem cœ _ li et ter _ ræ,
_ten _ tem, facto_rem cœ _ li et ter _ ræ,
_ten _ tem, facto_rem cœ _ li et ter _ ræ,
vi _ si _ bi _ li_um om_ni_um
vi _ si _ bi _ li_um om_ni_um
vi _ si _ bi _ li_um om_ni_um
vi _ si _ bi _ li_um om_ni_um
Ped.

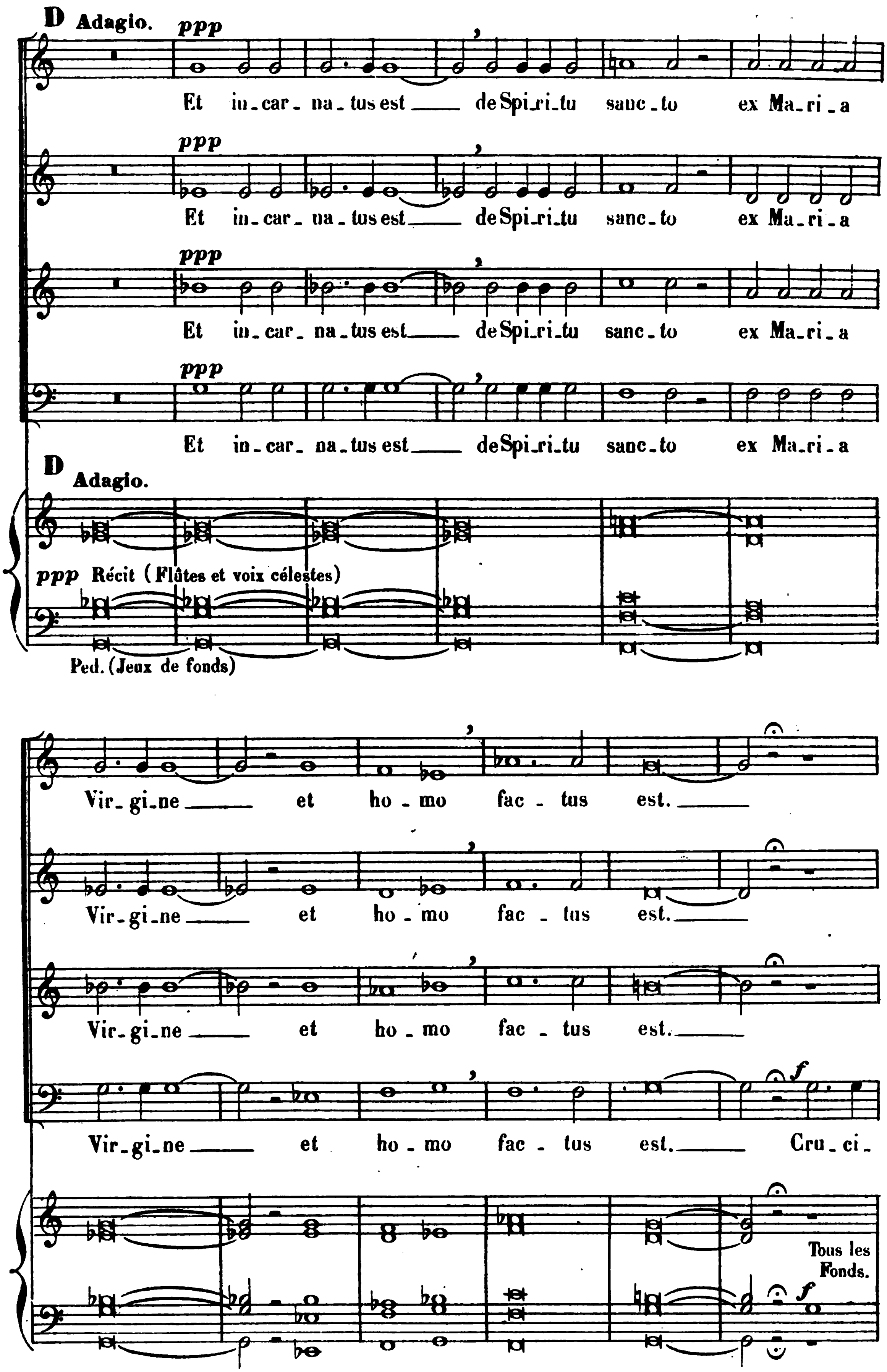

p
et in - vi - si - bi - li - um.
A f
Et in u - num
(Jeux de fonds)
(Grand Jeu)
Do - minum Je - sum Chris - tum, Fi - li - um De - i


u - ni - ge - nitum, Et ex Pa-tre na - tum an-te om-ni-a
u - ni - ge - nitum, Et ex Pa-tre na - tum an-te om-ni-a
u - - ni - ge - nitum, Et ex Pa-tre na - tum an-te om-ni-a
u - ni - ge - nitum, Et ex Pa-tre na - tum an-te om-ni-a
sœ - cu-la; De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne,
sœ - cu-la; De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne,
sœ - cu-la; De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne,
sœ - cu-la; De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne,

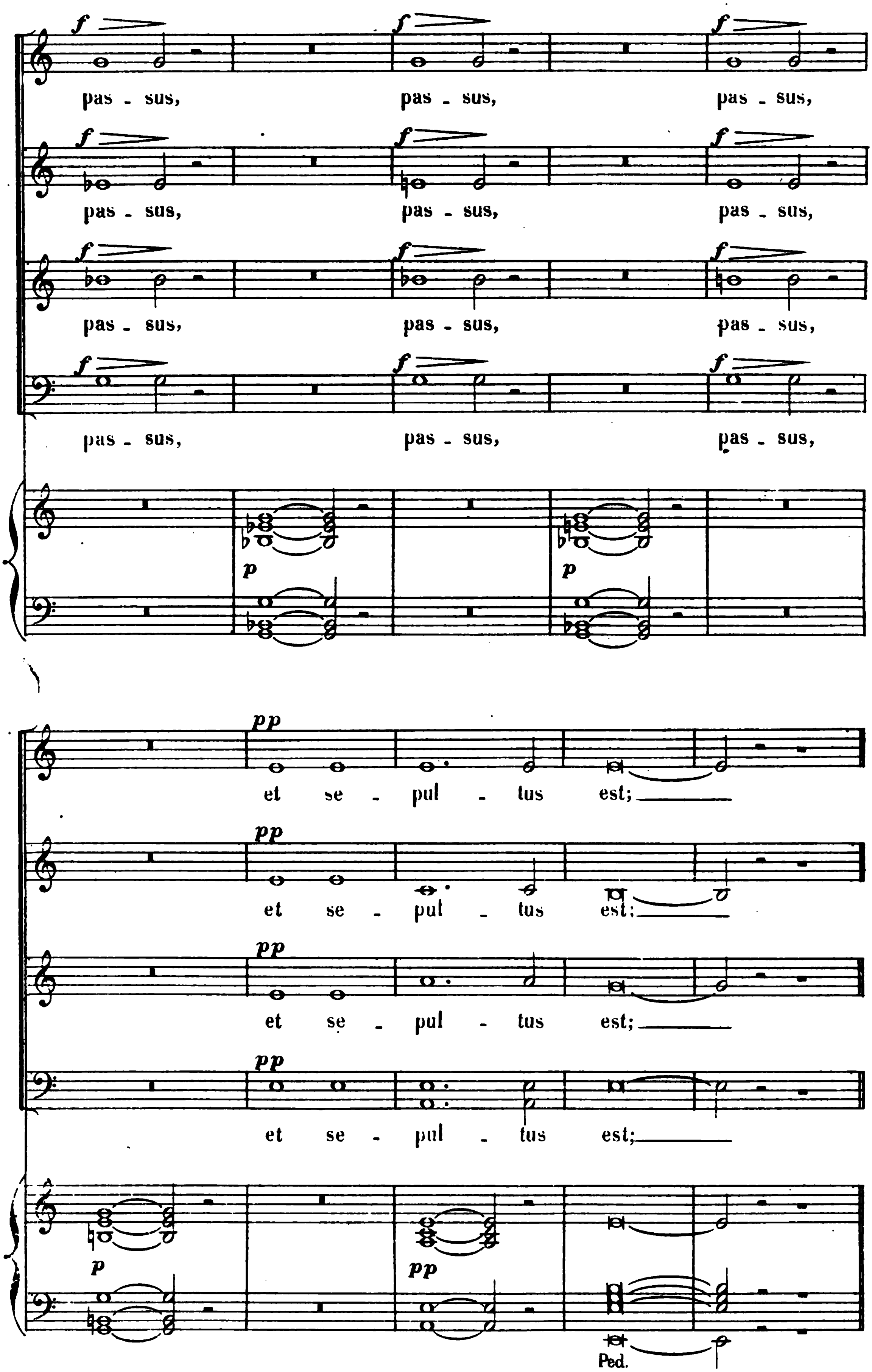

De - um ve - rum de De - o ve - ro;
De - um ve - rum de De - o ve - ro;
De - um ve - rum de De - o ve - ro;
De - um ve - rum de De - o ve - ro;
B
f
Ge - ni-tum non
Ge - ni-tum, Ge - ni-tum non
Ge - ni-tum non
Ge - ni-tum, Ge - ni-tum non
B

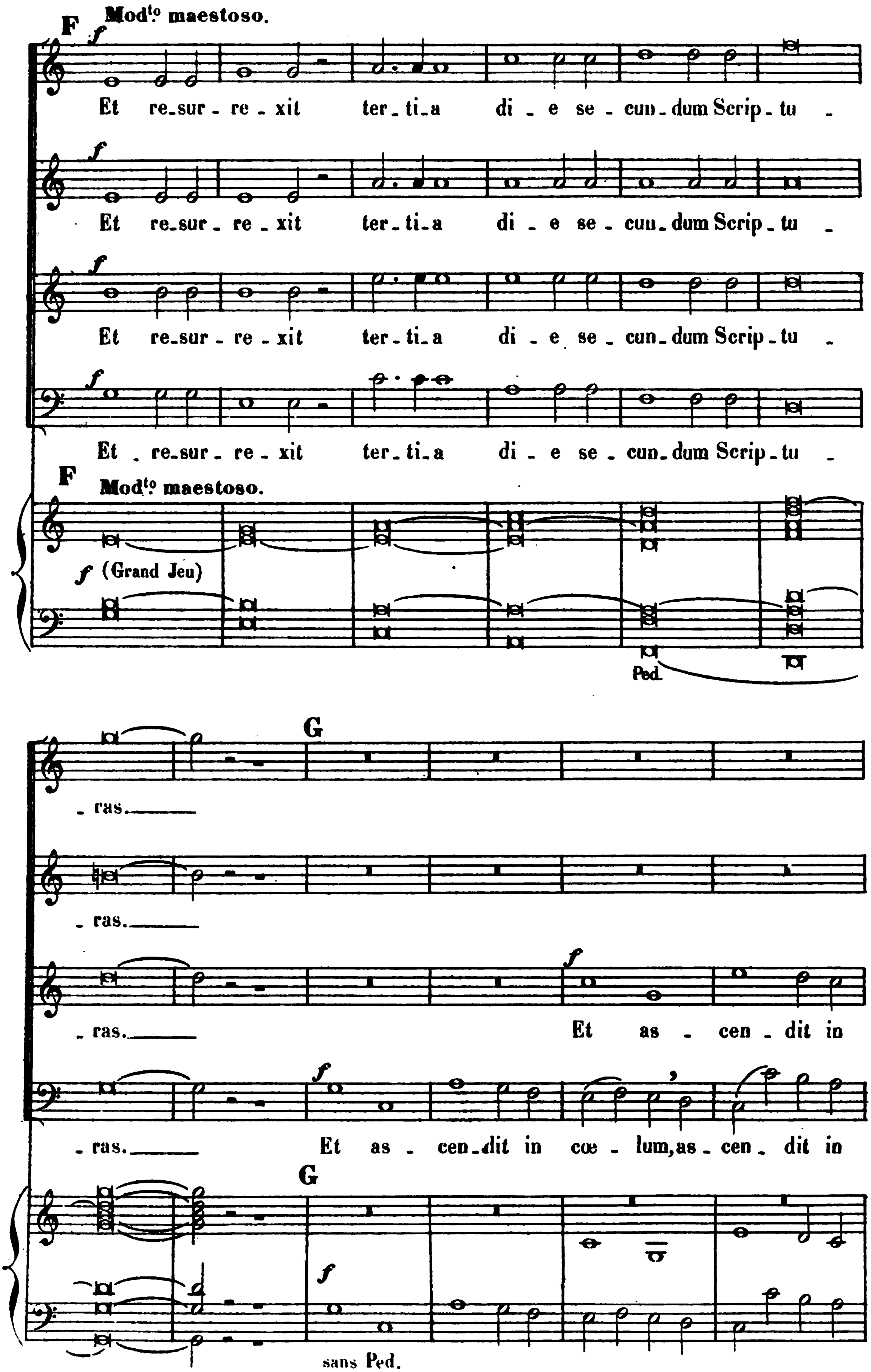

fac - tum, con - subs - tan - ti - a - lem Pa - tri,
fac - tum, con - subs - tan - ti - a - lem Pa - tri,
fac - tum, con - subs - tan - ti - a - lem Pa - tri,
fac - tum, con - subs - tan - ti - a - lem Pa - tri,
per quem om - ni - a fac - ta sunt;
per quem om - ni - a fac - ta sunt;
per quem om - ni - a fac - ta sunt;
per quem om - ni - a fac - ta sunt;
Ped.


C p Andaute.
Qui prop - ter nos ho - mi - nes, et prop - ter nos - tram sa -
p
Qui prop - ter nos ho - mi - nes, et prop - ter nos - tram sa -
p
Qui prop - ter nos ho - mi - nes, et prop - ter nos - tram sa -
p
Qui prop - ter nos ho - mi - nes, et prop - ter nos - tram sa -
C Andaute.
p
Jeux de fonds
p Sans Ped.
- lu - tem des - cen - dit de cœ - lis.
- lu - tem des - cen - dit de cœ - lis.
- lu - tem des - cen - dit de cœ - lis.
- lu - tem des - cen - dit de cœ - lis.

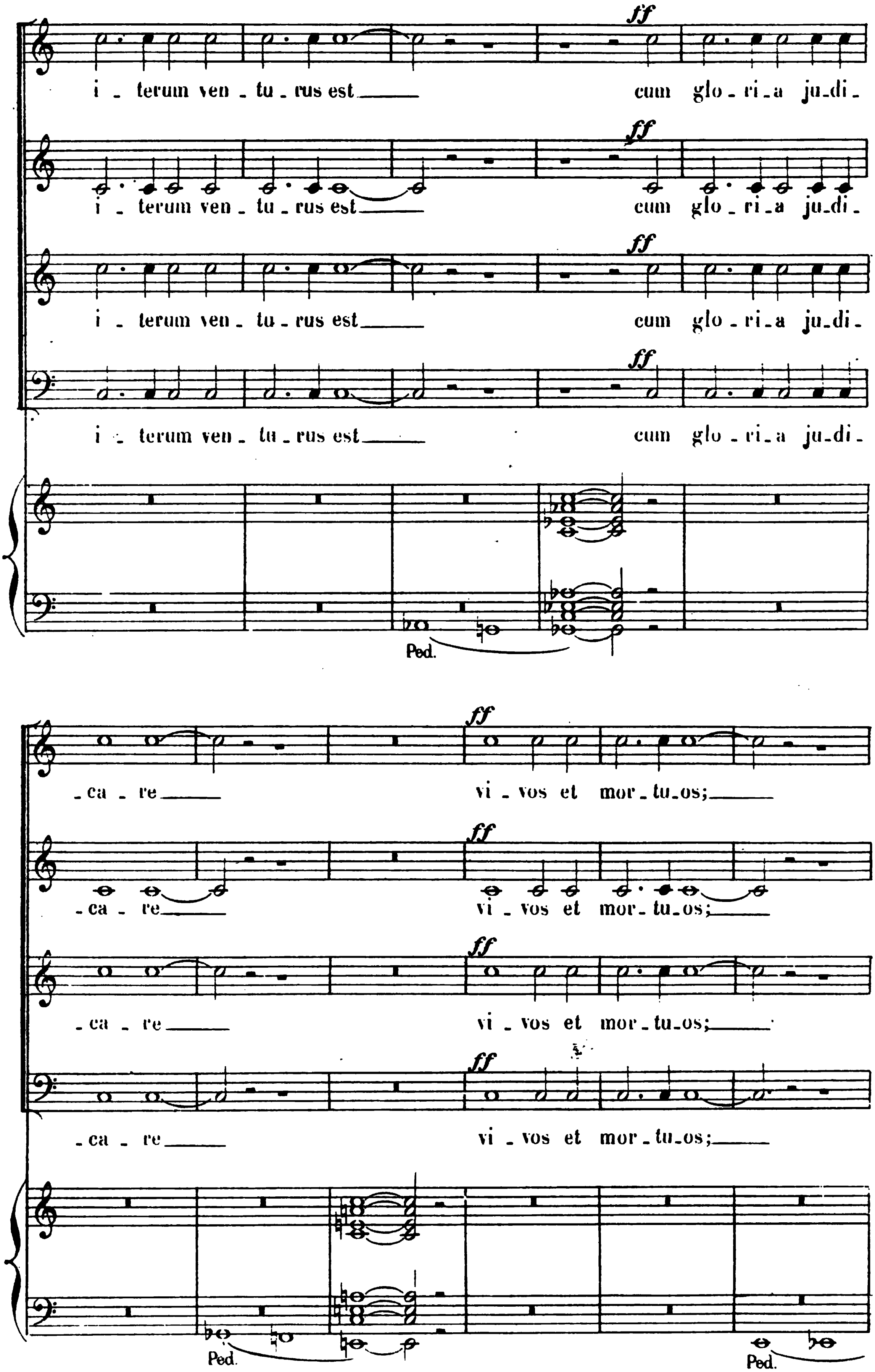

D Adagio.
ppp
Et in_car_na_tus est de Spi_ri_tu sanc_to ex Ma_ri_a
D Adagio.
ppp Récit (Flûtes et voix célestes)
Ped. (Jeux de fonds)
Vir_gi_ne et ho_mo fac_tus est.
Cru_ci_
Tous les Fonds.
f


E
f
Cru - ci - fi - xus e - - ti -
f
Cru - ci - fi - - - xus e - ti-am
f
Cru - ci - fi - - - xus, Cru - ci - fi - xus e - - ti -
- fi - - - xus, Cru - ci - fi - - - xus e - - ti -
E
f
f
- am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to,
pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to,
- am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to,
- am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to,
p
Ped.


f
pas - sus, pas - sus, pas - sus,
pas - sus, pas - sus, pas - sus,
pas - sus, pas - sus, pas - sus,
pas - sus, pas - sus, pas - sus,
p
pp
et se - pul - tus est;
et se - pul - tus est;
et se - pul - tus est;
et se - pul - tus est;
Ped.

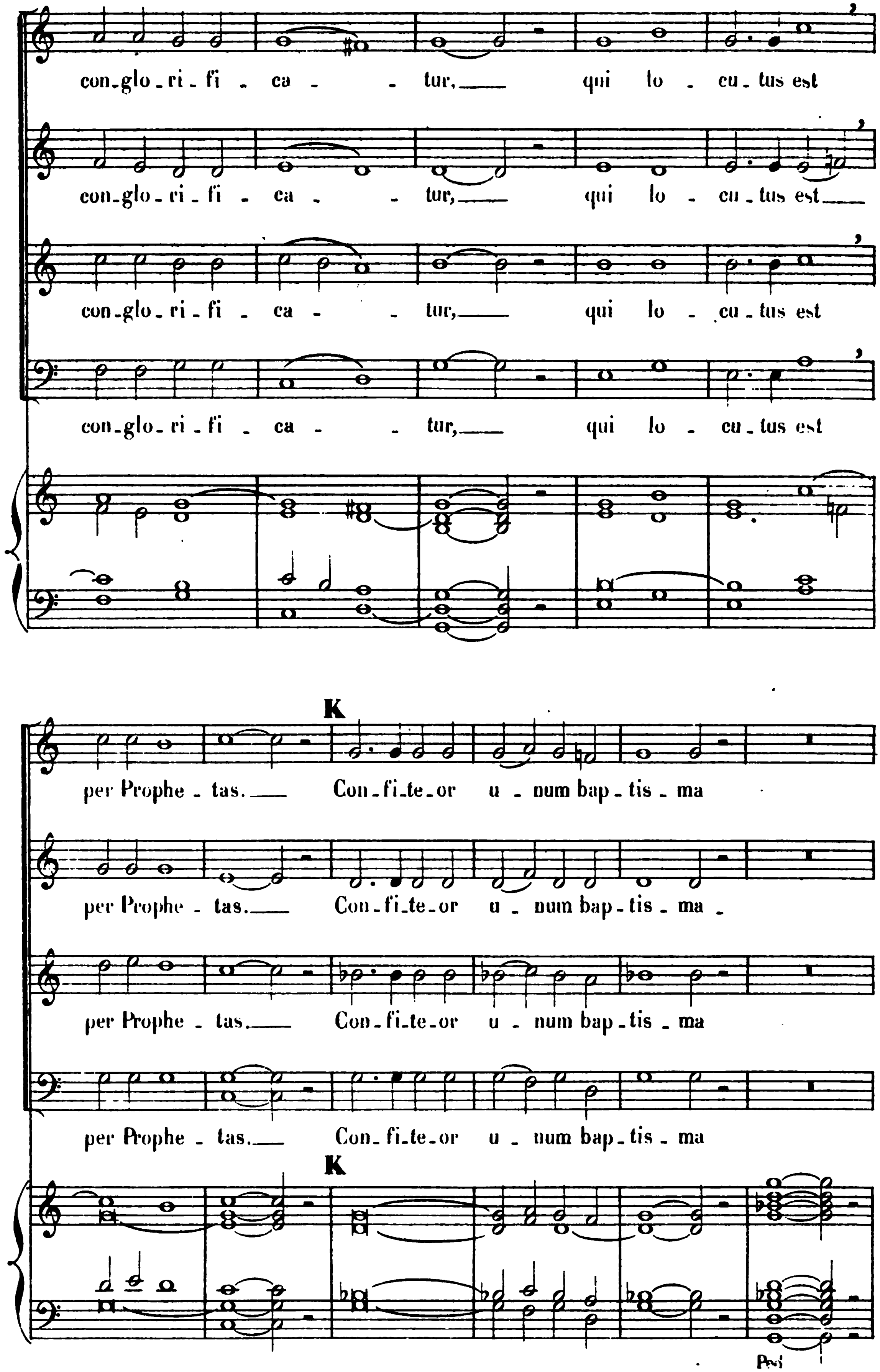

F
Mod.to maestoso.
Et re_sur_re_xit ter_ti_a di_e se_cun_dum Scrip_tu_ras.
Et as_cen_dit in
Et as_cen_dit in cœ_lum, as_cen_dit in
(Grand Jeu)
Ped.
G
sans Ped.

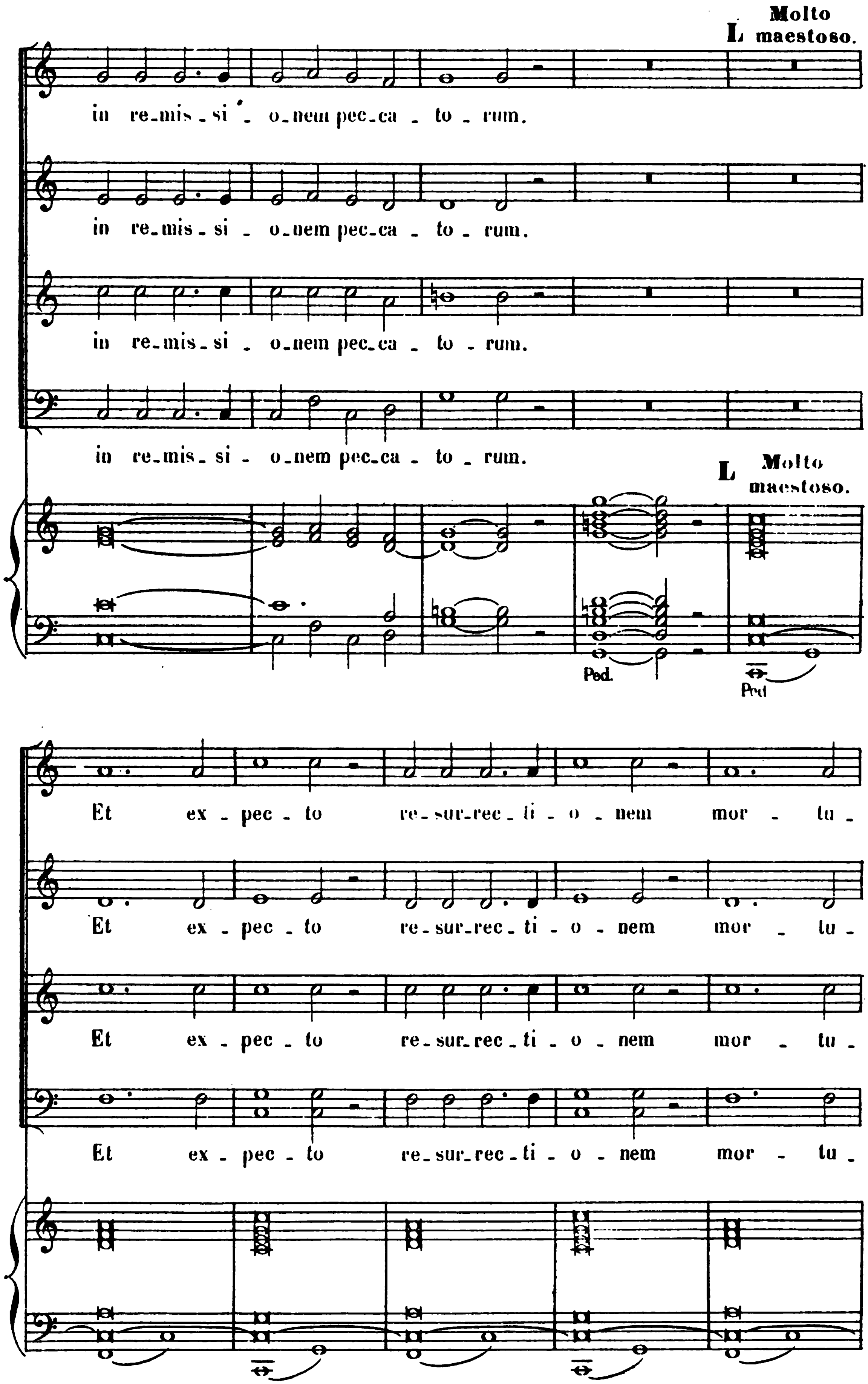

ff
Et as - cen - dit in cœ - lum,
ff
Et as - cen - dit in cœ - lum, as - cen - dit in cœ - lum,
cœ - lum, in cœ - lum, as - cen - dit in cœ - lum.
cœ - lum, as - cen - - dit, as - cen - dit in cœ - lum,
se - det ad dex - te - ram Pa - tris;
H
ff
Et
se - det ad dex - te - ram Pa - tris;
ff
Et
se - det ad dex - te - ram Pa - tris;
ff
Et
se - det ad dex - te - ram Pa - tris;
ff
Et
H
(Ped. 8 et 16 pieds)

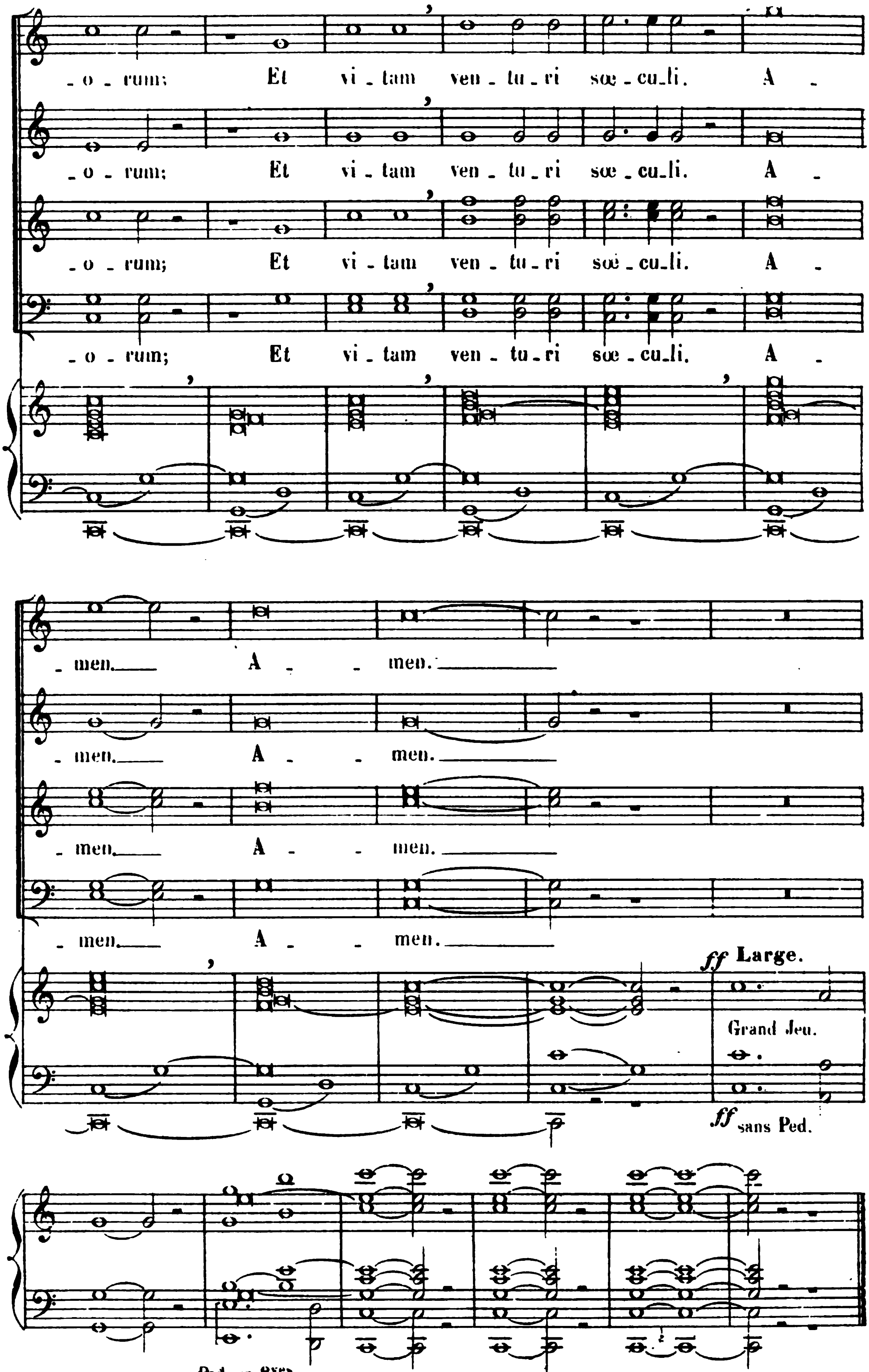

ff
i _ terum ven _ tu _ rus est
cum glo _ ri _ a ju_di_
i _ terum ven _ tu _ rus est
cum glo _ ri _ a ju_di_
i _ terum ven _ tu _ rus est
cum glo _ ri _ a ju_di_
i _ terum ven _ tu _ rus est
cum glo _ ri _ a ju_di_
Ped.
_ca _ re
vi _ vos et mor _ tu_os;
_ca _ re
vi _ vos et mor _ tu_os;
_ca _ re
vi _ vos et mor _ tu_os;
_ca _ re
vi _ vos et mor _ tu_os;
Ped.
Ped.


ff
cu - jus re - gni non e - rit
(Jeux de fonds)
Ped.
f
fi - nis. Et in Spi - ritum sanc - tum Do - minum.
Et in Spi - ri - tum sanc - tum Do - mi - num,
I


et vi_vi_fi _ can _ tem, qui ex___ Pa _ tre Fi_li_o_que pro _ ce _ dit;
et vi_vi_fi _ can _ tem, qui ex___ Pa _ tre Fi_li_o_que pro _ ce _ dit;
et vi_vi_fi _ can _ tem, qui___ ex Pa _ tre Fi_li_o_que pro _ ce _ dit;
et vi_vi_fi _ can _ tem, qui___ ex Pa _ tre Fi_li_o_que pro _ ce _ dit;
Qui___ cum___ Pa _ tre et Fi_li _ o___ si_mul a _ do _ ra _ tur, et
Qui cum___ Pa _ tre et Fi_ li_o___ si_mul a _ do _ ra _ tur, et
Qui cum Pa _ tre et Fi _ li_o si_mul a _ do _ ra _ tur, et
Qui cum___ Pa _ tre et Fi _ li_o___ si_mul a _ do _ ra _ tur, et


con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est
con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est
con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est
con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est
K
per Prophe-tas. Con-fi-te-or u-num bap-tis-ma
per Prophe-tas. Con-fi-te-or u-num bap-tis-ma
per Prophe-tas. Con-fi-te-or u-num bap-tis-ma
per Prophe-tas. Con-fi-te-or u-num bap-tis-ma
K

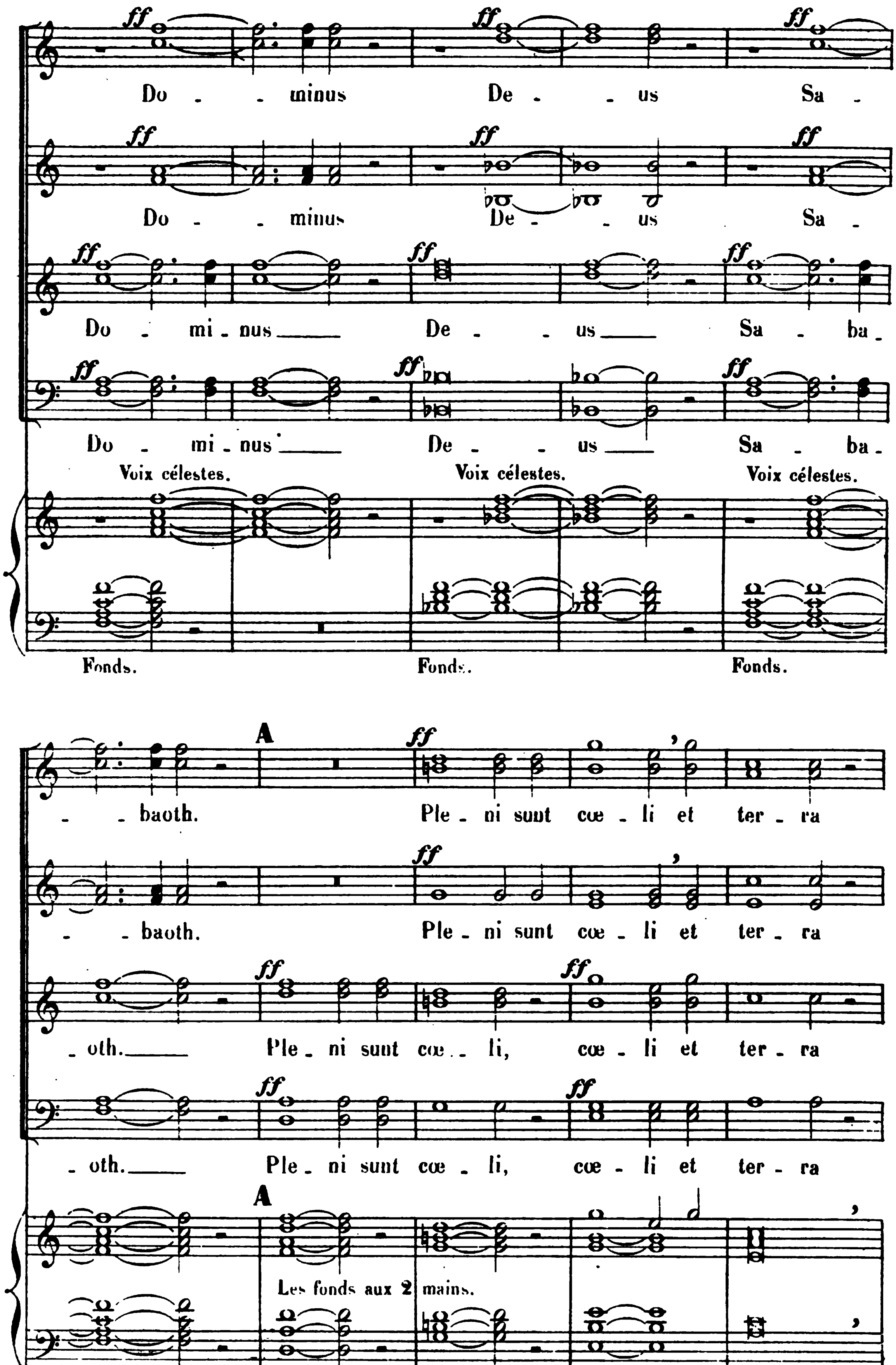

Molto maestoso.
L
in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum.
in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum.
in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum.
in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum.
L Molto maestoso.
Ped.
Ped.
Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-
Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-
Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-
Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-



_o _ rum; Et vi _ tam ven _ tu _ ri sœ _ cu _ li. A _
_ men. A _ _ men.
ff Large.
Grand Jeu.
ff sans Ped.
Ped. en 8ves

SANCTUS


Nº 4.
Large.
SOPRANOS
ALTOS
TÉNORS
BASSES
ff
Sanc - - tus, Sanc - - tus, Sanc - - - - tus,
Sanc - - tus, Sanc - - tus, Sanc - - - - tus,
Sanc - - - - tus, Sanc - - tus, Sanc - - - - tus,
Sanc - - - - tus. Sanc - - tus, Sanc - - - - tus,
Large.
ORGUE
du Chœur
Grand Jeu.
Voix célestes.
Voix célestes.
Voix célestes.
m.g.
Fonds (8 et 16 pieds)
Fonds.


ff
Do - - minus De - - us Sa -
Do - - minus De - - us Sa -
Do - mi - nus De - - us Sa - ba -
Do - mi - nus De - - us Sa - ba -
Voix célestes.
Voix célestes.
Voix célestes.
Fonds.
Fonds.
Fonds.
A
- - baoth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra
- - baoth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra
- oth. Ple - ni sunt cœ - - li, cœ - li et ter - ra
- oth. Ple - ni sunt cœ - li, cœ - li et ter - ra
A
Les fonds aux 2 mains.


glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a.
glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a.
glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a. Ho-
glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a. Ho-
ff
Grand Jeu.
Ho-san-na in ex-cel-sis!
Ho-san-na in ex-cel-sis!
-san-na in ex-cel-sis!
-san-na in ex-cel-sis!
ff
Ped.

BENEDICTUS

QUATUOR et CHŒUR.

N° 5.

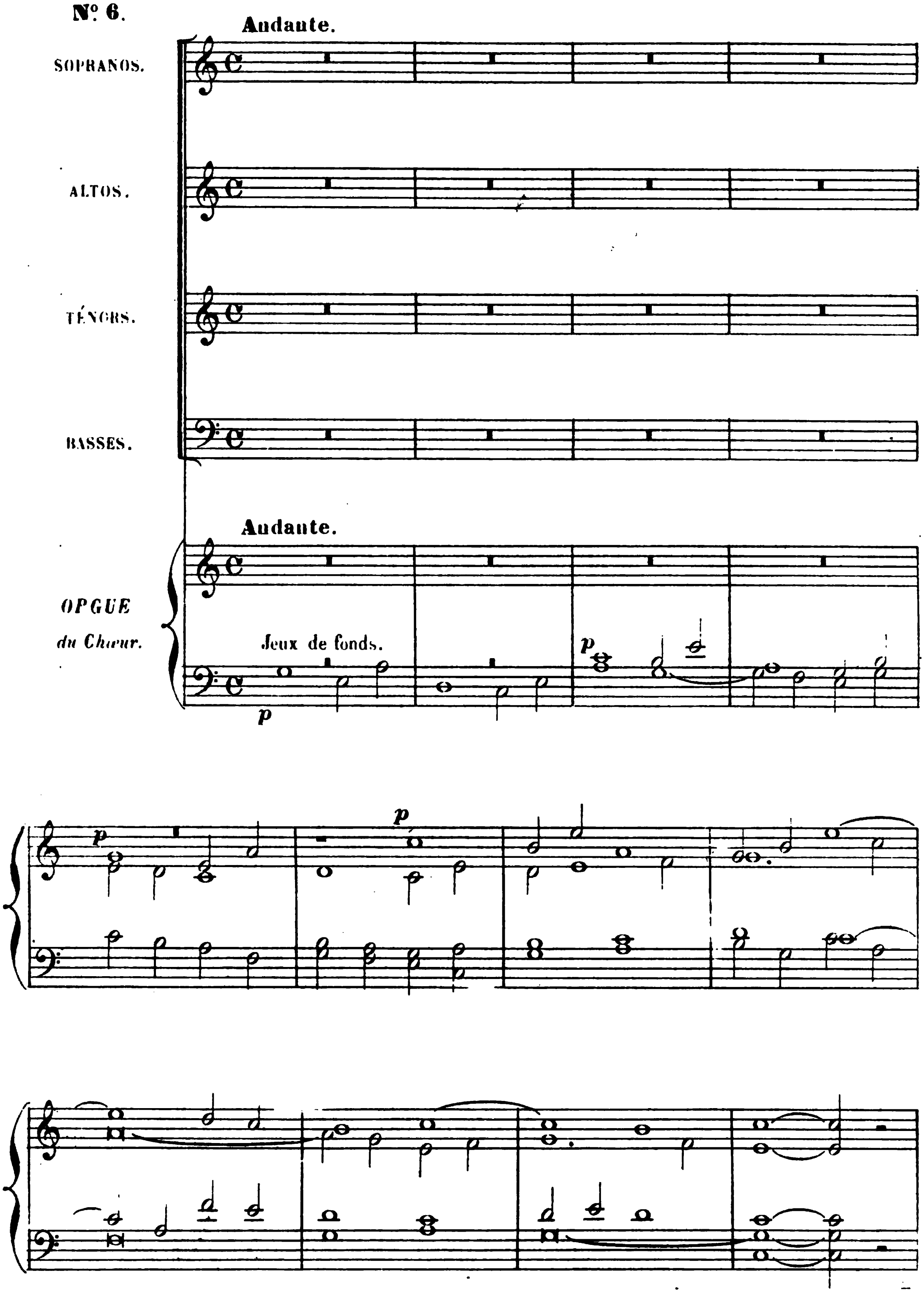



p cresc. dim.
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in
Be - ne - dic - tus qui ve - nit, qui ve - nit in
- dic - tus qui ve-nit in no - mi-ne Do-mi-ni, qui ve - nit in
- ne - dic - tus qui ve - nit, Be-ne - dic - tus qui ve - nit in
B
no - mi-ne Do - - mi-ni. Be-ne - dic - tus, Be-ne-dic -
no - mi-ne Do - - mi - ni. Be-ne - dic - tus, Be-ne-dic -
no - mi-ne Do - - mi- ni. Be-ne - dic - tus, Be-ne-dic -
no - mi-ne Do - - mi - ni. Be-ne - dic - tus, Be-ne-dic -


dim.
f
p
_tus,, Be_ne_dic_tus qui ve_nit, qui ve_nit in no_mi_ne Do_mi_
_tus, Be_ne_dic_tus qui ve_nit, qui ve_nit in no_mi_ne Do_mi_
_tus, Be_ne_dic_tus qui ve_nit, qui ve_nit in no_mi_ne Do_mi_
_tus; Be_ne_dic_tus qui ve_nit, qui ve_nit in no_mi_ne Do_mi_
p CHŒUR.
_ni Ho_san_na in ex_cel_sis!
_ni Ho_san_na in ex_cel_sis!
_ni Ho_san_na in ex_cel_sis!
_ni Ho_san_na in ex_cel_sis!
pp
Ped.

AGNUS DEI

Nº 6.

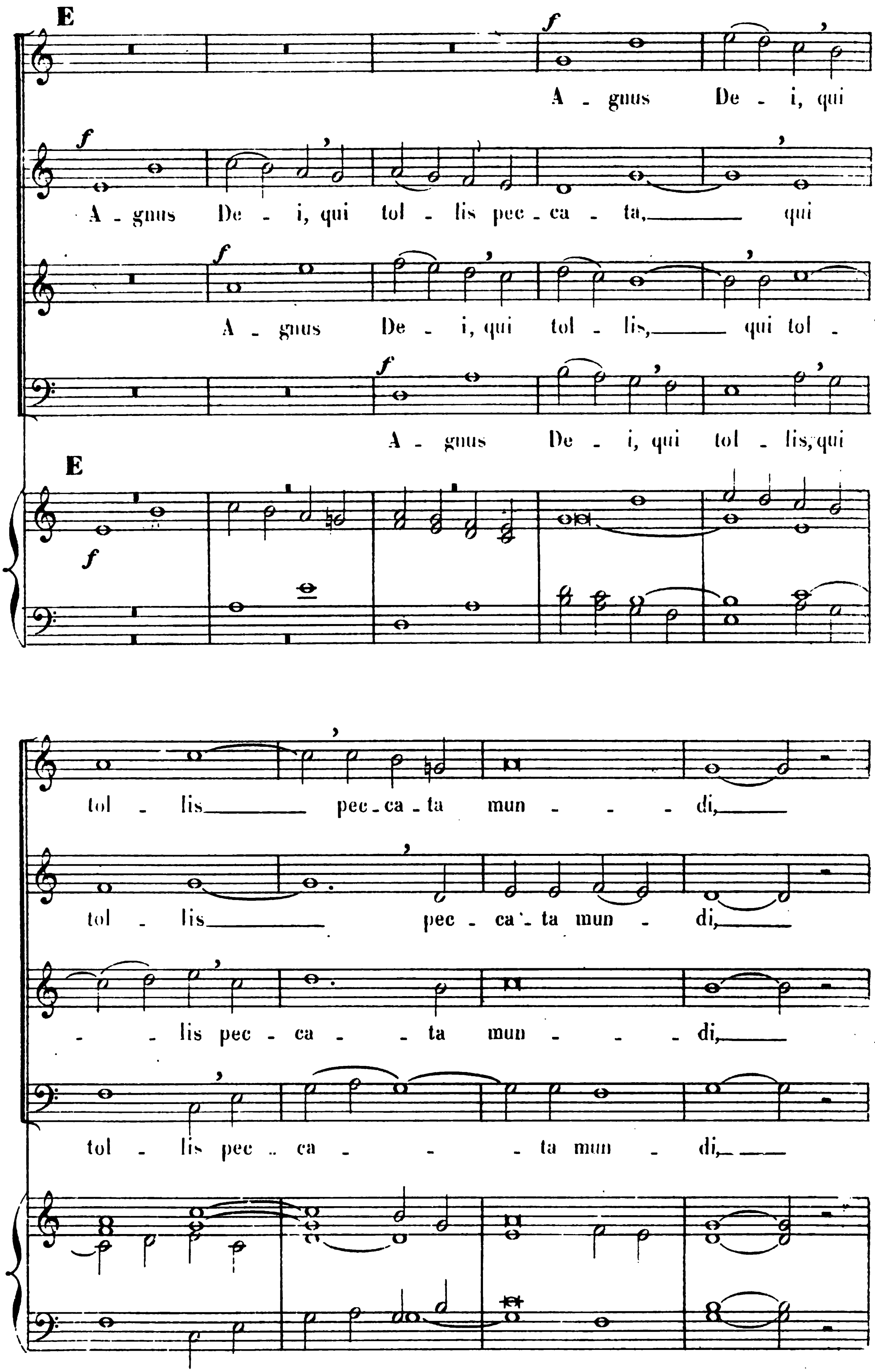



A
p
A - gnus
A - gnus De - i, qui tol - lis
A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, qui
A
p
cres - cen - do.
f
A - gnus De - i, qui tol - lis
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -
pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis, qui tol - lis pec -
tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - - -


B
pec - ca - ta mun - di,
- ca - ta mun - di,
- ca - ta mun - di, mi - se -
- ca - ta mun - di, mi - se - re - re
B
f
mi - se - re - re no - bis.
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.
- re - re, mi - se - re - re no - bis.
no - bis, mi - se - re - re no - bis.
dim.
p


C
p
A - gnus
C
mf
p
p
A - gnus
p
A - gnus Dei, qui
p
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,


cres - - cen - - do.
D f
De - i, qui tol - lis pec_ca_ta mun - di, mi - se -
cres - - cen - - do
tol - - lis pec - ca - ta mun - di,
cres - - cen - - do
mun - di, qui tol - lis pec_ca_ta mun - di,
cres - - cen - - do
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
D
cres - - cen - - do
f
dim.
p
- re - re no - bis, mi_se_re - - re no - - bis.
f
mi - se - re - re, mi - - se_re_re no - - bis.
f
mi - se - re - re no - bis, no - - bis
f
mi - se - re - re no - - bis

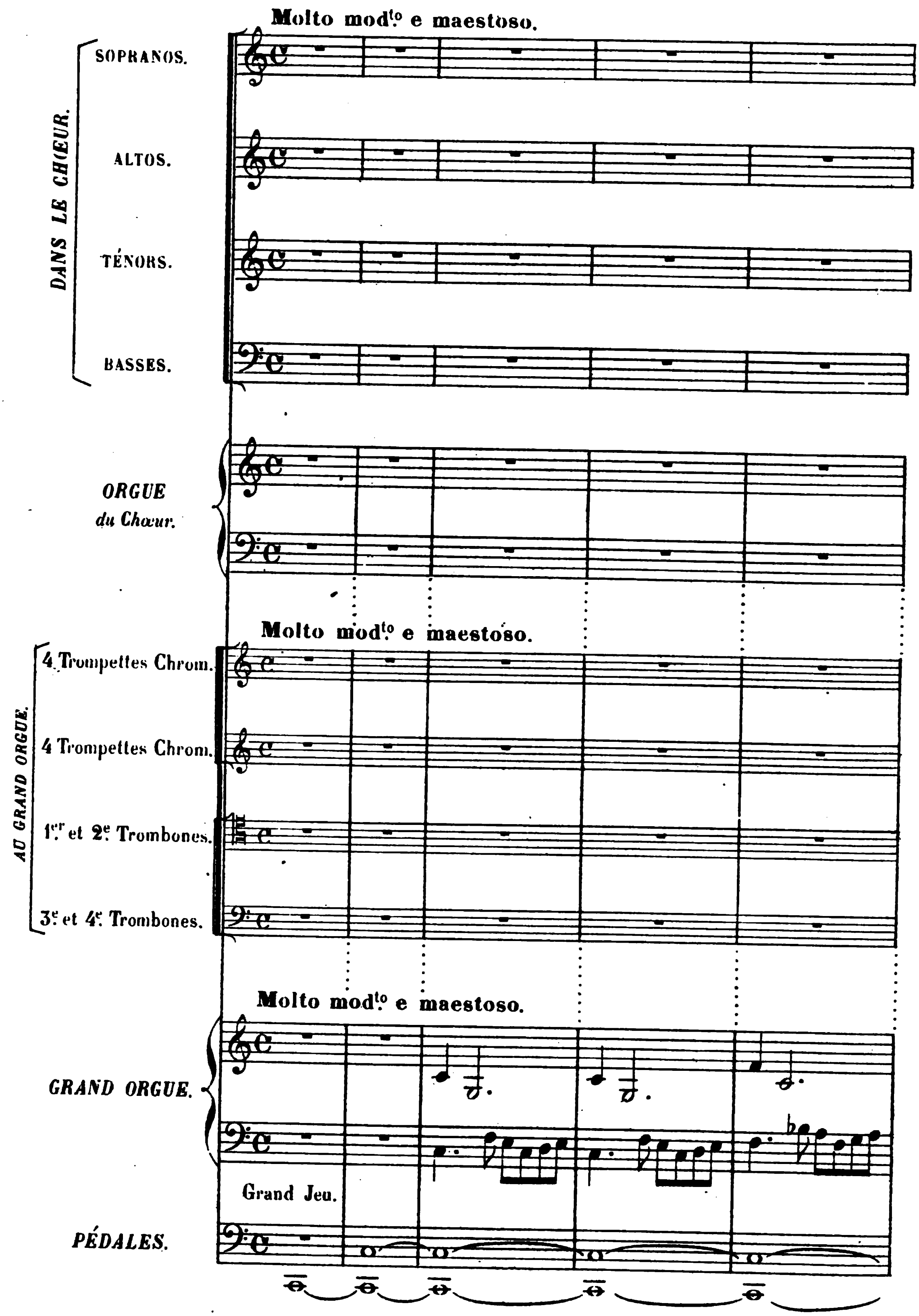

E
f
A - gnus De - i, qui
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui
A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol -
A - gnus De - i, qui tol - lis, qui
E
f
tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,
tol - lis pec - ca - ta mun - di,
- - lis pec - ca - - ta mun - - - di,
tol - lis pec - ca - - - ta mun - di,


F
p
Do - na nobis, do - na pacem, do - na
Do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na
Do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na
Do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na
F
Ped.
no - bis pa - - cem!
no - bis pa - - cem!
no - bis pa - - cem!
no - bis pa - - cem!
FIN.
FIN.

PRÉLUDE DE LA MESSE DE CLOVIS

Composé spécialement pour le XIVme Centenaire de son Baptême (25 Décembre 496)

exécuté à REIMS.




A
ff
ff
ff
ff
A






Sop.
ff
B
E - un - tes do - ce - te — om - nes gen - tes,
Altos.
ff
E - un - tes do - ce - te — om - nes gen - tes,
Ténors.
ff
E - un - tes do - ce - te — om - nes gen - tes,
Basses.
ff
E - un - tes do - ce - te — om - nes gen - tes,
ORGUE du Chœur.
B
Grand Jeu.
B
B


ba_pti_zan_tes e _ os In nomi_ne Pa _ _
ba_pti_zan_tes e _ os In nomi_ne Pa _ _
ba_pti_zan_tes e _ os In nomi_ne Pa _ _
ba_pti_zan_tes e _ os In nomi_ne Pa _ _


-tris et fi - - li - i et Spi - ri-tus Sanc - -
-tris et fi - - li - i et Spi - ri-tus Sanc - -
-tris et fi - - li - i et Spi - ri-tus Sanc - -
-tris et fi - - li - i et Spi - ri-tus Sanc - -


C
- ti.
- ti.
- ti.
- ti.
C
C
ff
ff
p
p
ff
ff
p
p
C


D
(SAINT REMI)
E - go te bap-ti - zo In nomine Pa - - tris et
D
Jeux de fonds
D
D


E
fi - li - i et Spi-ritus Sanc - - ti.
ff
Tous les fonds




F
F
F
F GRAND ORGUE.
bien accentué.
Grand Jeu.





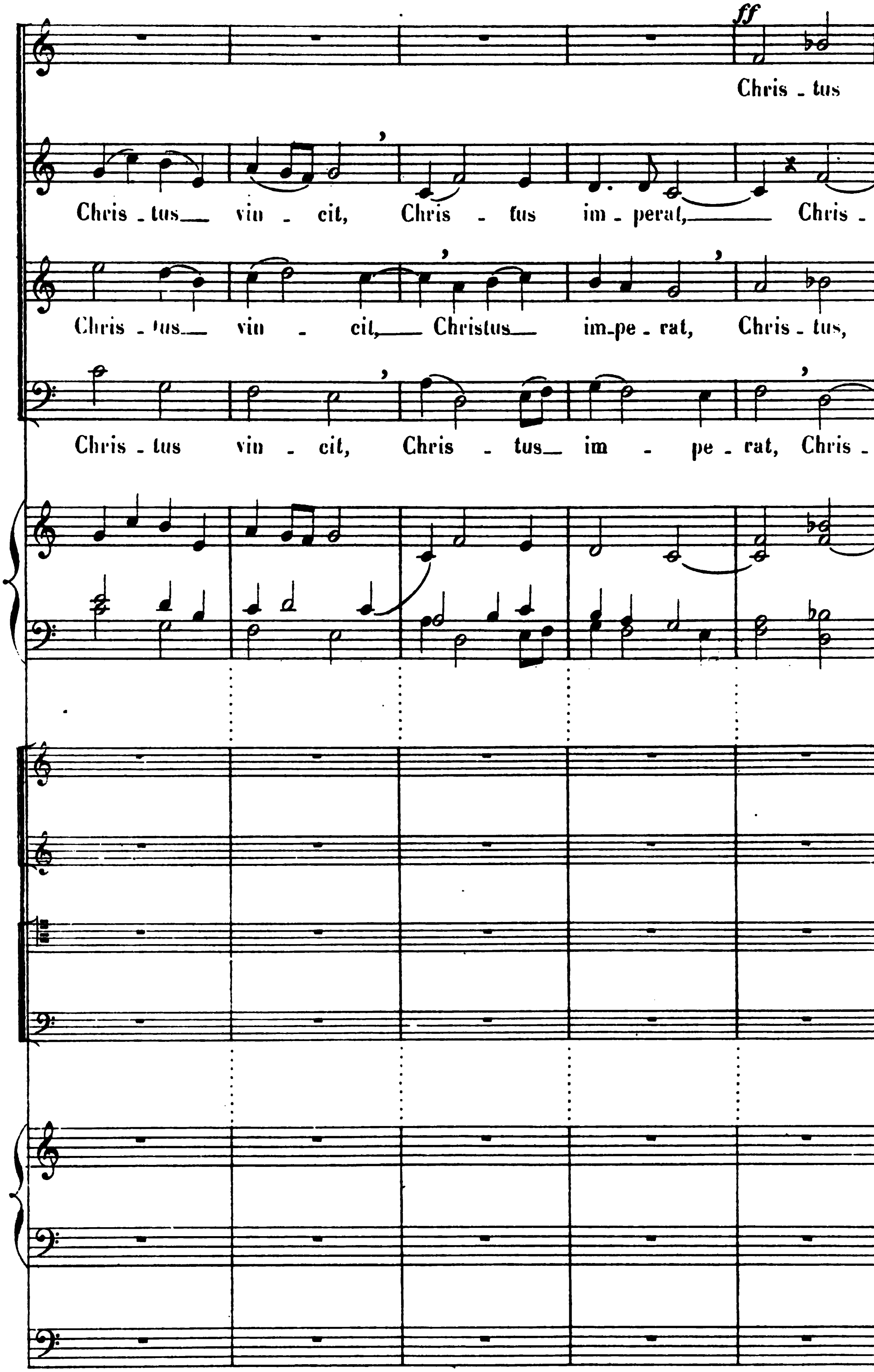

bien accentué.




CHŒUR.
CHŒUR.
CHŒUR.
CHŒUR.
G
f
Chris - tus re - gnat, Chris - tus vin - cit,
ORGUE du Chœur.
Grand Jeu.
G
f
G
G


ff
Chris - tus re - gnat, Chris - tus
Chris - tus im - perat. Chris - tus re - gnat, Chris - tus


ff
Chris - tus re - gnat,
vin - cit, Chris - tus im - pe - rat, . Chris - - tus, —
vin - cit, — Chris - tus im - - pe - rat, Chris - - tus


ff
Chris - tus
Chris - tus vin - cit, Chris - tus im - perat, Chris -
Chris - tus vin - cit, Christus im - pe - rat, Chris - tus,
Chris - tus vin - cit, Chris - tus im - pe - rat, Chris -


re - gnat, Chris - tus vin - cit, Chris - tus im - perat.
- tus Chris - tus vin - cit, Chris - tus im - pe - rat.
Chris - tus, Chris - tus vin - cit, Chris - tus im - pe - rat.
- tus, Chris - tus vin - cit, Chris - tus im - perat.


Chris - tus re - gnat, Chris - tus vin - cit, Chris - tus
Chris - tus re - gnat, Chris - tus vin - cit, Chris - tus
Chris - tus re - gnat, Chris - tus vin - cit, Chris - tus
Chris - tus re - gnat, Chris - tus vin - cit, Chris - tus


im - pe-rat, Chris - tus, im - - pe - rat.
im - pe-rat, Chris - tus im - - pe - rat.
im - pe-rat, Chris - tus im - - pe - rat.
im - pe-rat, Chris - tus im - - pe - rat.
Ped.


H
ff
Trompettes.
ff
ff
Trombones.
ff
H GRAND ORGUE.
bien accentué.




bien accentué.


FIN.
FIN.

15